

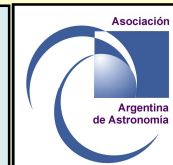
“LA ENSEÑANZA DE LA ASTRONOMÍA. NUESTRO VÍNCULO CON LA GENTE.”



Néstor CAMINO
Complejo PLAZA DEL CIELO
CONICET - FHCS UNPSJB
Esquel, Chubut, Patagonia,
ARGENTINA.

nestor.camino@speedy.com.ar

60ª Reunión de la
Asociación Argentina de Astronomía
Malargüe, Mendoza
18 al 22 de septiembre de 2017



<https://www.facebook.com/pages/Plaza-del-Cielo/633523626711917?ref=hl>

¿DE QUÉ SE TRATA LA ASTRONOMÍA? UNA DEFINICIÓN...

Pareciera una trivialidad tal pregunta; sin embargo, vale la pena hacerla.

Como ciencia moderna, la Astronomía podría definirse como la actividad social de la especie humana en la Tierra, especializada en construir y validar conocimiento científico sobre el Universo.

Así, tal definición incluye concepciones sobre ciencia, sociedad, conocimiento, universo, entre muchas otras.



Imagen: Yuri Beletsky (Las Campanas Observatory, Carnegie Institution)

¿DE QUÉ SE TRATA LA ASTRONOMÍA? OTRA DEFINICIÓN...

Se podría definir también de otra manera:

“una de las formas culturales de la civilización para relacionarse con el cielo”.

Como forma cultural en general, uno de los rastros más importantes de tal actividad es la generación de lo que denominamos “**cosmovisión**”.

No una, ni única, ni para siempre, sino muchas, superpuestas, históricamente situadas, culturalmente condicionadas, provisionarias todas a través de la Historia, aunque con distintas características, alcances, procesos de construcción, etc.



Paul Klee

NUESTRA MIRADA, NUESTRA COSMOVISIÓN

La Astronomía actual, entonces, es una mirada: es nuestra cosmovisión.

Nuestra en el sentido de ser la propia de esta época histórica, de esta sociedad planetaria, y de la cultura dominante en los últimos pocos siglos.

Es decir, todos quienes nos dedicamos, de una u otra manera, a la Ciencia que denominamos Astronomía, estamos construyendo en forma colaborativa una mirada, actual, sobre el Universo en el que vivimos: una **cosmovisión particular**.

(término que podría asimilarse a “Paradigma” hacia el interior de una ciencia en particular, y que está directamente relacionado con el término más general aún de “Visión de Mundo”, el cual integra muchos otros elementos de la Cultura).

¿CUÁNTOS ASTRÓNOMOS HAY?

En el mundo
~ 7.500 M hab.

SOCIEDAD

En Argentina
~ 45 M hab.

La relación es, aproximadamente, de
1 astrónomo cada 100.000 habitantes.

11.000 en IAU
¿ ~100.000 en total ?

ASTRÓNOMOS

250 en AAA
¿ ~500 en total ?

¿CÓMO LLEGA EL CONOCIMIENTO QUE CONSTRUYEN LOS ASTRÓNOMOS A LA COMUNIDAD ABIERTA?

La relación numérica anterior debería ser un llamado de atención.

¿Es posible que tan pocos astrónomos en el mundo puedan con su accionar modificar la cosmovisión de la gente?

Claramente, si estuvieran solos, la respuesta es que no.

Vale recordar (resaltar) que Copérnico, Newton, Einstein, y otros, no escribieron un “paradigma” ni establecieron una “cosmovisión”:

fuimos nosotros quienes convertimos a través del trabajo colaborativo durante décadas una teoría, una idea, una mirada quizás personal, en una cosmovisión compartida, en un hecho cultural en definitiva.



Johannes Vermeer, “El astrónomo” (1669)

DISTINTAS COSMOVISIONES (DISTINTOS PARADIGMAS): DISTINTOS MUNDOS

“...cuando cambian los paradigmas, el mundo mismo cambia con ellos.”

Thomas Kuhn



En la actualidad describimos el Universo mediante modelos que contienen entes como campos, materia oscura, agujeros negros, ondas gravitacionales, quarks, etc.

Ya no incluimos al éter, a los espíritus, a las causas finales, al flogisto, etc.

**Una cosmovisión define qué es lo “real”,
que es lo ontológicamente permitido por nuestra época.**

LO QUE VEMOS Y CÓMO LO INTERPRETAMOS

¿Cuál montaña está más lejos?



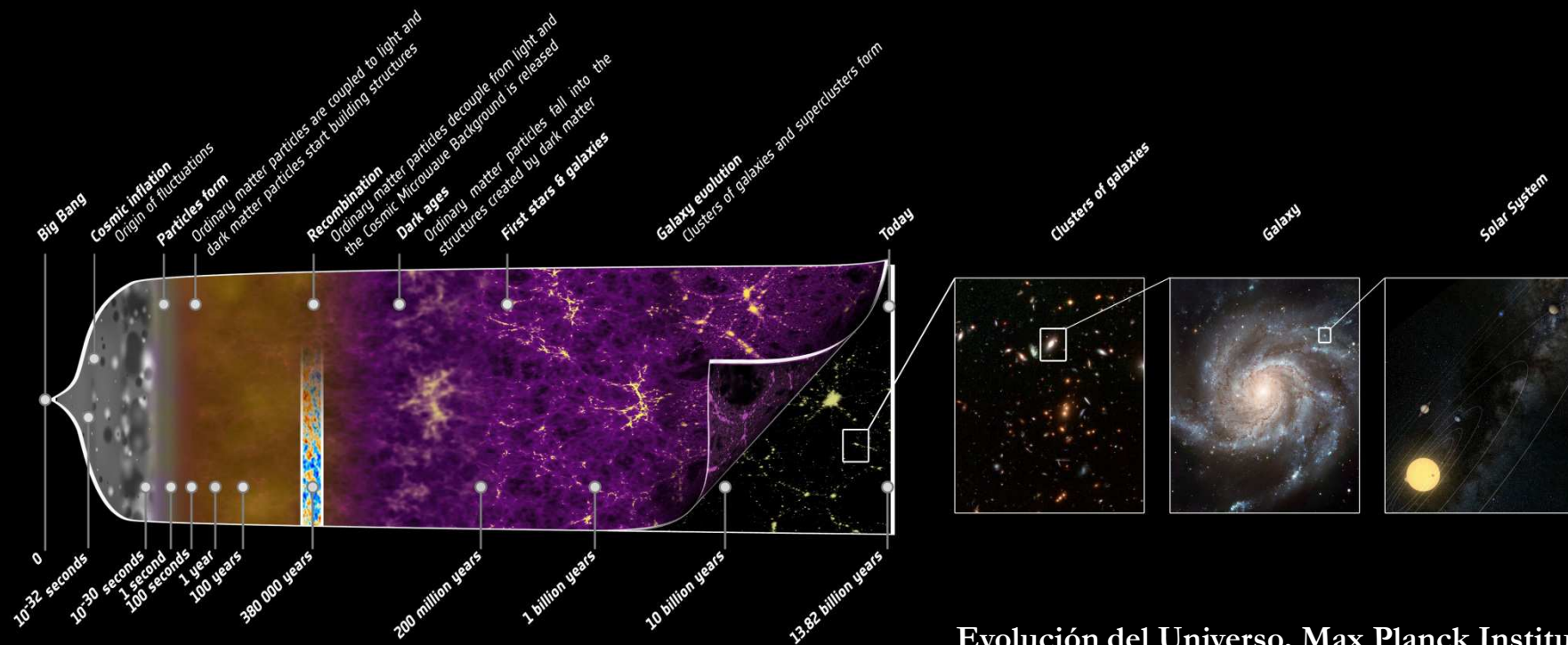
Dos fotos del mismo paisaje, una de ellas filtrada por cenizas volcánicas.

El efecto es idéntico para las estrellas, la “extinción” es producida por el polvo (cósmico).

LO QUE SOMOS CAPACES DE IMAGINAR Y DE CREER

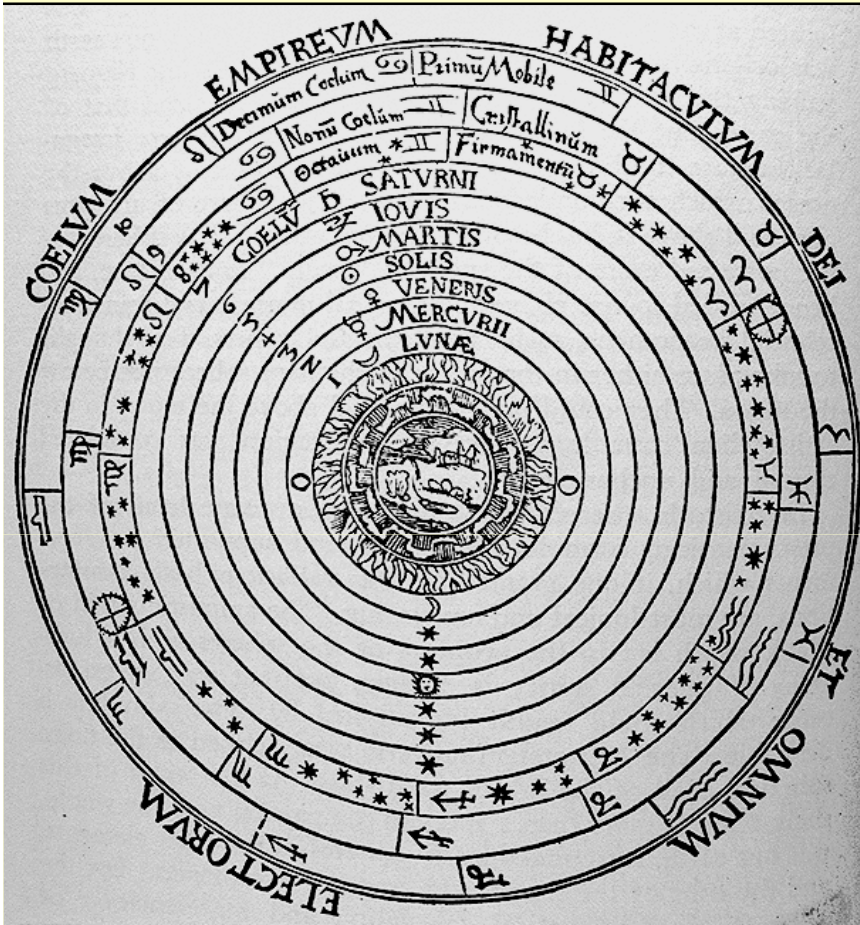
Cuando enseñamos, es posible que los estudiantes no lleguen a comprender lo que se está enseñando debido ya no a una dificultad conceptual, sino que ellos simplemente no pueden imaginar (no pueden creen) lo que se está tratando.

Por esta razón, no sólo es necesaria una explicación conceptual rigurosa, didácticamente adecuada, sino que es necesario también incorporar los fundamentos epistemológicos (metafísicos) de los conceptos trabajados.



Evolución del Universo, Max Planck Institute.

LA CONCEPCIÓN ACTUAL (CIENTÍFICA) DEL ESPACIO

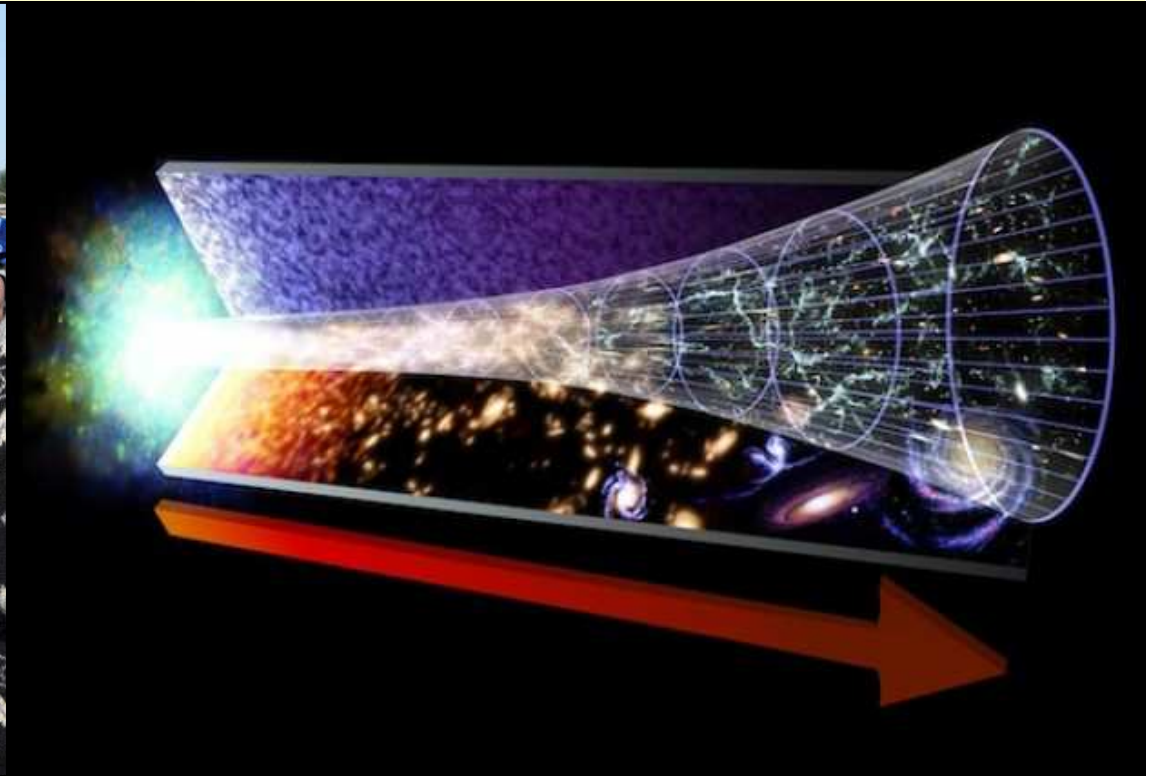


Campo profundo del Hubble Spacé Telescope.

Ya no más un universo con un espacio infinito, con un punto privilegiado y direcciones especiales, lleno de materia sutil.

Un universo a partir de un espacio finito e ilimitado, isótropo y homogéneo, lleno de vacío y de campos.

LA CONCEPCIÓN ACTUAL (CIENTÍFICA) DEL TIEMPO



La concepción de tiempo del pueblo Mapuche, diferente a la concepción de tiempo de la Astronomía.

LA CONCEPCIÓN ACTUAL DEL TIEMPO PRESENTE




Nubes de Magallanes
Imagen: ESO

Un presente inmerso 160.000 años en nuestro pasado, con la luz propagándose con velocidad «c».

(ya no más un presente común a todos, con la luz como fenómeno instantáneo).

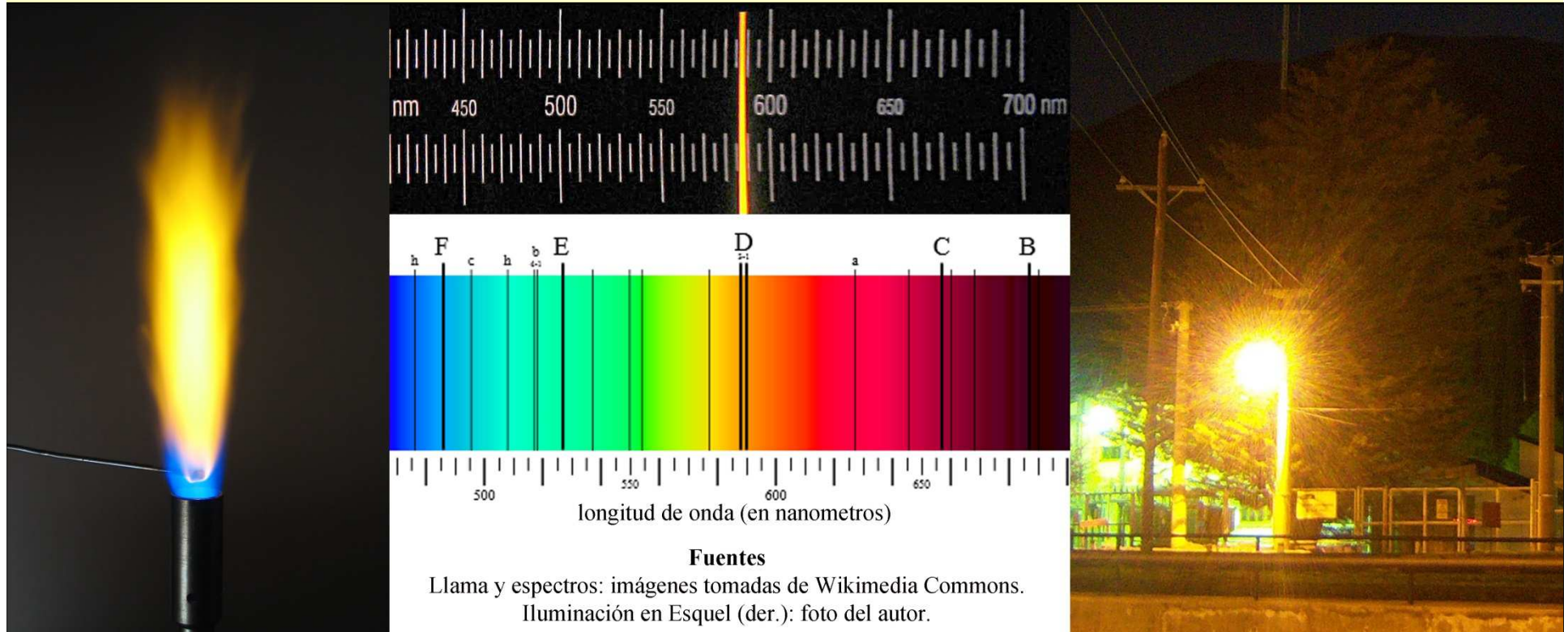
LA CONCEPCIÓN ACTUAL (CIENTÍFICA) DE GRAVEDAD



El efecto de lente que distorsiona las imágenes de galaxias lejanas, a partir de la curvatura de la trama del espacio producida por la perturbación gravitatoria de la materia oscura en el cúmulo central.

Cúmulo de galaxias MACS 1206 (NASA - Hubble Space Telescope), ubicado a 4.500 millones de años luz.

LA PRETENSIÓN DE UNIVERSALIDAD DE LAS TEORÍAS



**Sodio emitiendo luz: en una llama, en un espectro, en una luminaria,
(en una estrella, en una nebulosa, etc.).**

¿El mismo Sodio, el mismo proceso, en todos lados y siempre?

¿Son universales las leyes de las teorías científicas?

LA CONSTRUCCIÓN INTENCIONAL DE UNA COSMOVISIÓN ACTUAL



The image shows a screenshot of the website for the Sociedad Interamericana de Astronomía en la Cultura (SIAC). The header features the SIAC logo, which is a stylized 'S' and 'I' with a face and a telescope, and the text 'SOCIEDAD INTERAMERICANA DE ASTRONOMÍA EN LA CULTURA [SIAC]' and 'RED DE CENTROS DE INVESTIGACIÓN EN ASTRONOMÍA CULTURAL [RECIAC]'. Below the header is a navigation menu with the items 'SIAC', 'ASTRONOMÍA CULTURAL', 'ESCUELAS Y JORNADAS', and 'CONTACTO'. The main content area features a photograph of people in traditional, colorful hats and clothing, with the SIAC logo overlaid in the bottom left corner. Below the photograph is a paragraph of text in Spanish, which is partially highlighted by a black arrow pointing to it from the text below the slide.

SIAC

ASTRONOMÍA CULTURAL ESCUELAS Y JORNADAS CONTACTO

SIAC

La Sociedad Interamericana de Astronomía en la Cultura es una asociación profesional de científicos que trabajan en el área de la Astronomía en la Cultura.

Ésta incluye disciplinas como la *Arqueoastronomía*, la *Etnoastronomía* y la *Historia de la Astronomía*. Son bienvenidos investigadores que trabajan en campos afines como la arqueología, la antropología, etc.

Desde nuestra perspectiva, siendo la Astronomía un rasgo de nuestra cultura, deberíamos agregar: **“la Enseñanza de la Astronomía”**, actividad social, intencional, a través de la cual se construye buena parte de la cosmovisión actual.

NUESTRO TRABAJO EN ENSEÑANZA DE LA ASTRONOMÍA

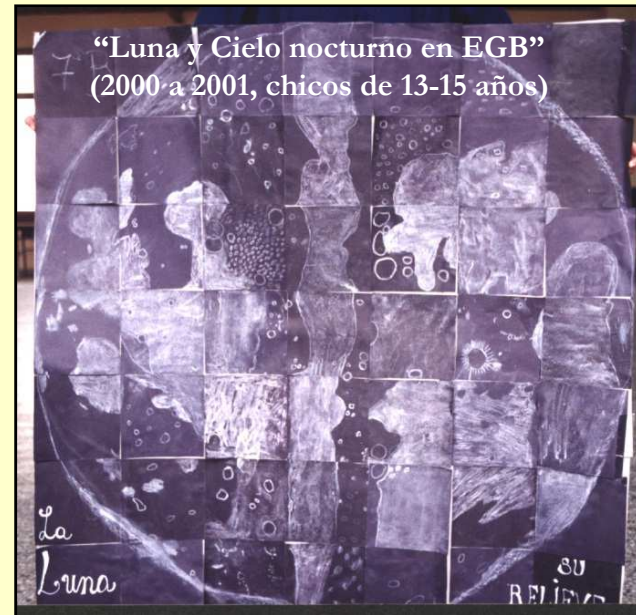
Por más de 30 años, hemos intentado hacer realidad acciones concretas sobre Enseñanza de la Astronomía, principalmente en la región patagónica, desde nuestro proyecto Plaza del Cielo, a partir de la concepción antes expuesta, con estos criterios:

- El **aprendizaje**, y por consiguiente la construcción de una cierta cosmovisión, se da **a través de todo el ciclo vital**, desde que nacemos hasta nuestra muerte, en forma gradual, continua, permanente, aunque con estilos y tiempos idiosincráticos.
- La **vinculación con el cielo real** debe estar presente en toda acción sobre Enseñanza de la Astronomía. Modelos concretos, Planetarios, Softwares, etc., son herramientas didácticas de gran valor y potencialidad, pero sólo cobran profundo valor si están vinculadas con la percepción y vivencia del cielo real.
- **Todos los temas, sin excepción, pueden ser enseñados y aprendidos.** Sólo es necesario diseñar las didácticas específicas acordes con quienes aprenderán.
- **La Enseñanza de la Astronomía no es un hobby**, ni una actividad de “extensión”, ni es propia de aficionados. Muy por el contrario: es una disciplina científica con identidad epistemológica propia, que vincula a la Educación con la Astronomía, en contextos históricos, sociales y culturales diversos.
- **La Enseñanza de la Astronomía debe ser una tarea profesional**, sistemática, intencional y conjunta entre astrónomos y educadores, con acciones diseñadas específicamente y pensadas para llegar a todos sin excepción.

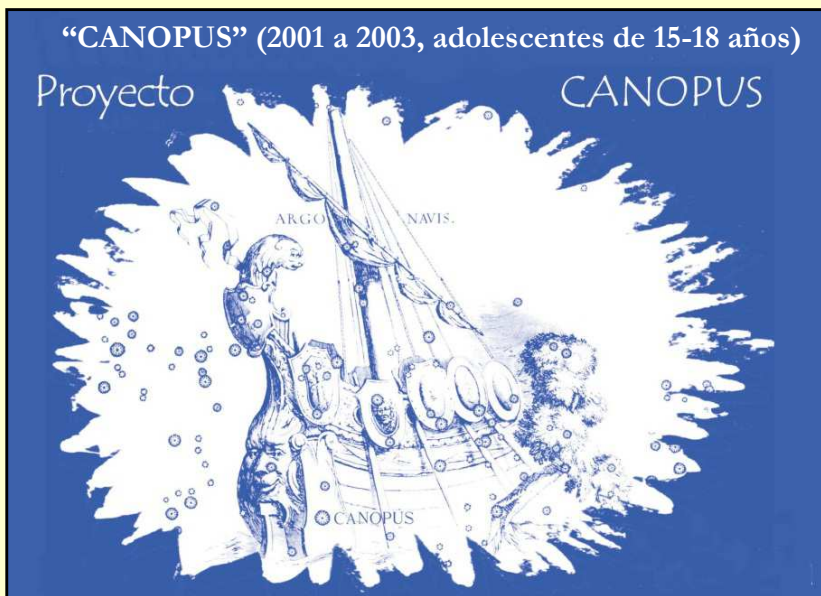
EJEMPLOS DE NUESTRO TRABAJO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS...



“Relojes de Sol en EGB” (1997 a 1999, chicos de 10-15 años)



“Luna y Cielo nocturno en EGB”
(2000 a 2001, chicos de 13-15 años)



“CANOPUS” (2001 a 2003, adolescentes de 15-18 años)

Proyecto CANOPUS



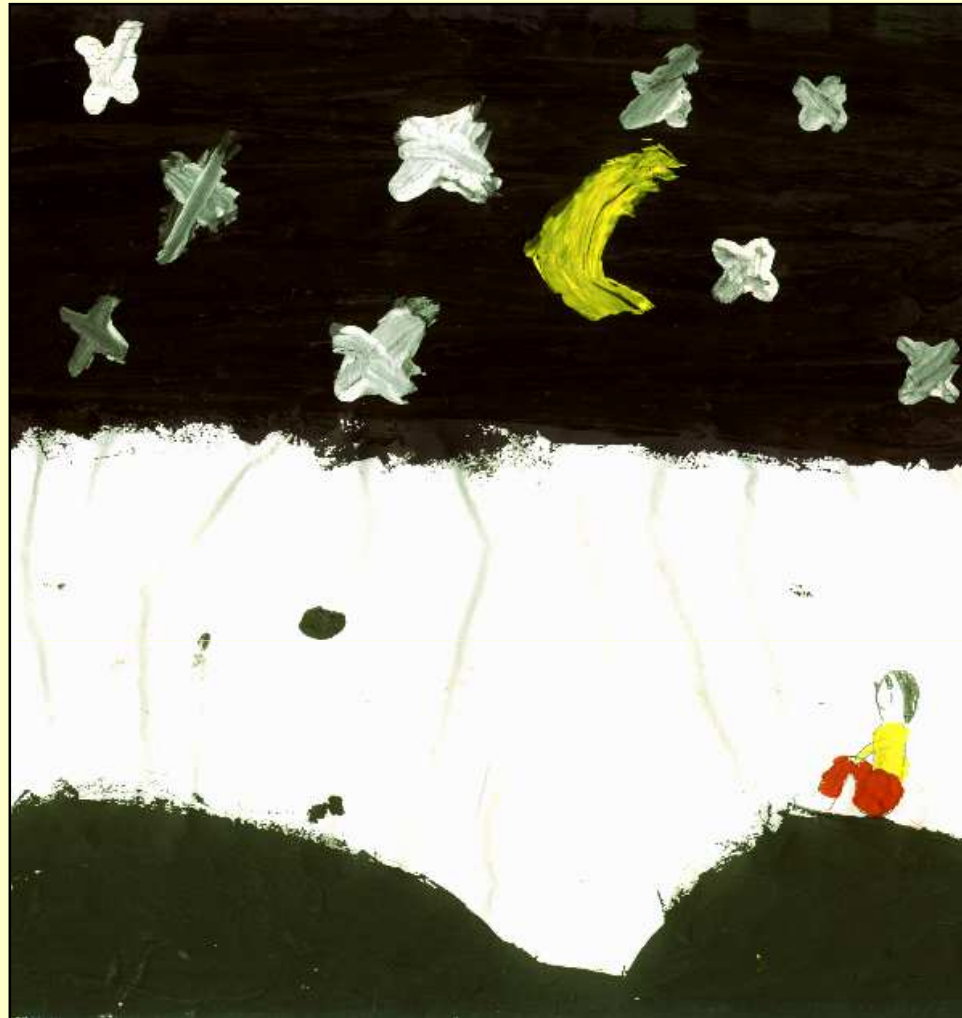
“CHIRON” (2006 a 2011, adultos mayores de 60 años)

Proyecto CHIRON

Proyectos de investigación e innovación educativa en Didáctica de la Astronomía.

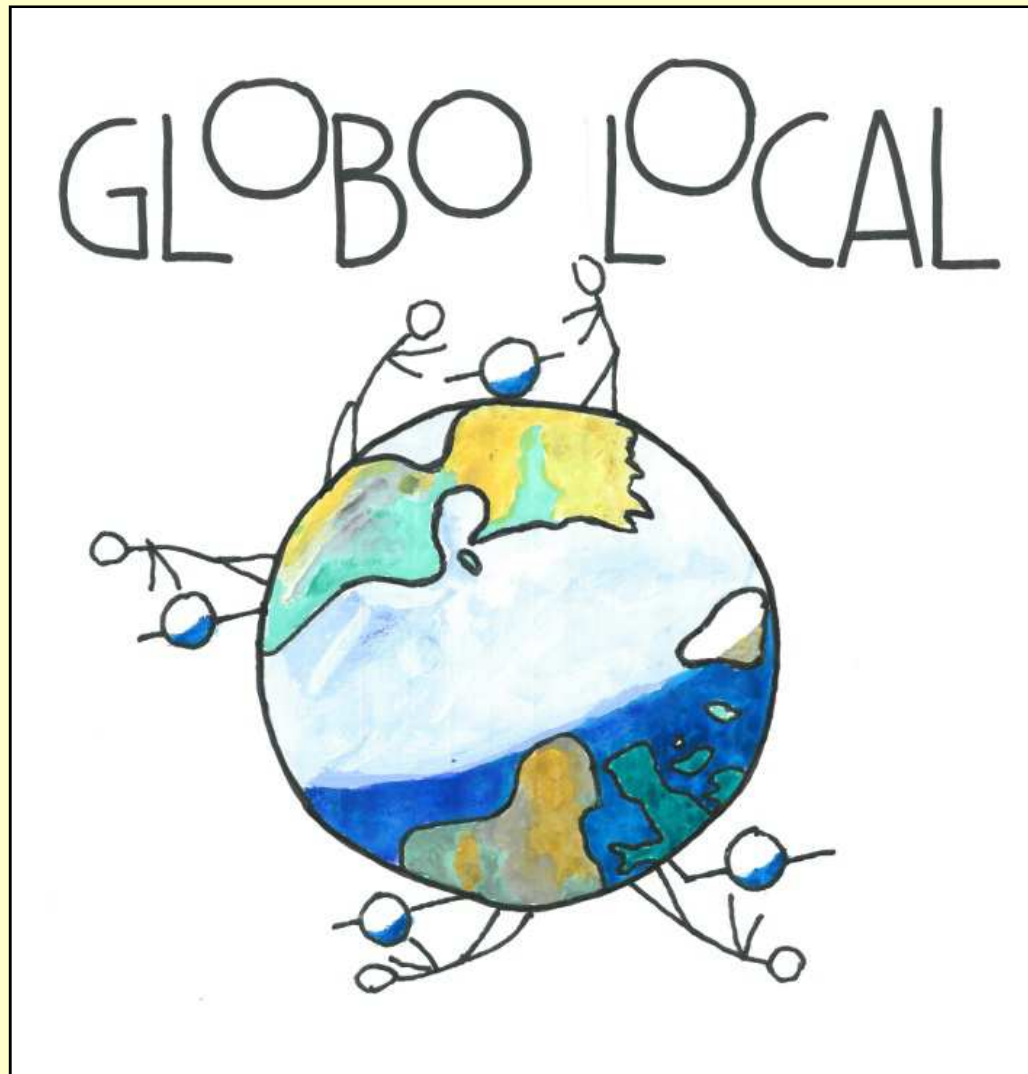


Proyecto “Un Jardín en el Cielo”
(2010 a 2012, chicos de 4 y 5 años)



Proyecto “Astronomía y alfabetización. Imágenes y miradas.”

(2011 a 2013, chicos de 6 y 7 años)



Proyecto “Globo Local” (www.globolocal.net)
Movimiento internacional para la liberación del globo terráqueo de su soporte fijo.

(2011 y continúa)

31

PROJETO CTS 4
ASTRONOMIA
GUIA DIDÁTICO

CADERNOS SBPC

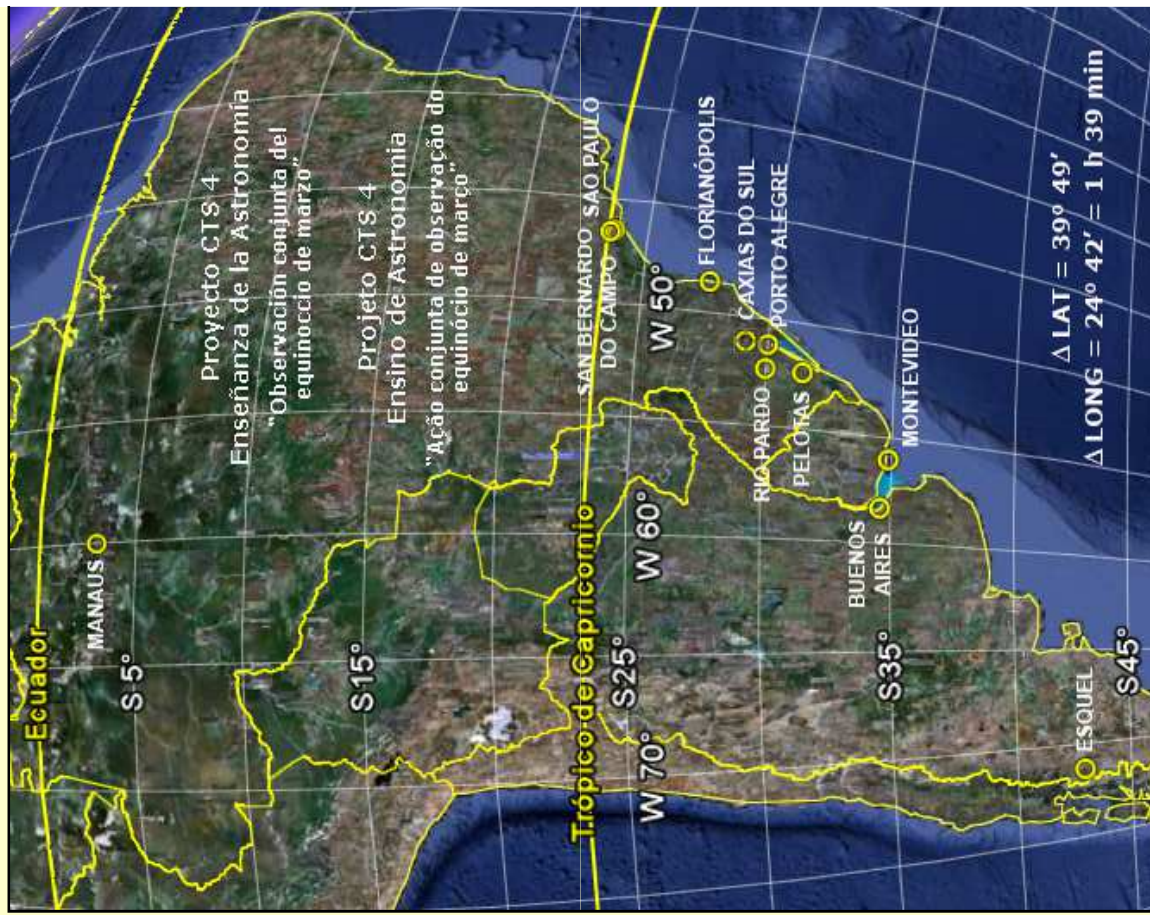
SB
PC

Enseñanza de la Astronomía
"Observación conjunta
del Equinoccio de marzo"

Ensinu da Astronomia

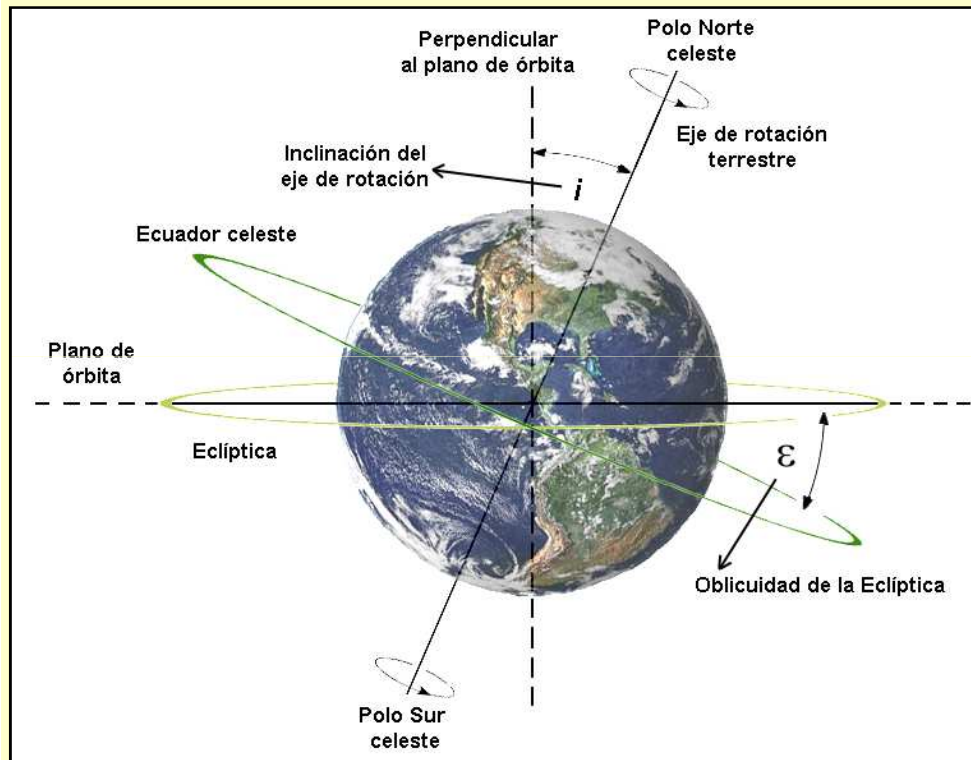
"Ação conjunta de observação
do equinócio de março"

2009



DETERMINAÇÃO DA OBLIQUIDADE DA ECLÍPTICA

Projeto de observação comum entre Brasil e Argentina



(2011 a 2013)

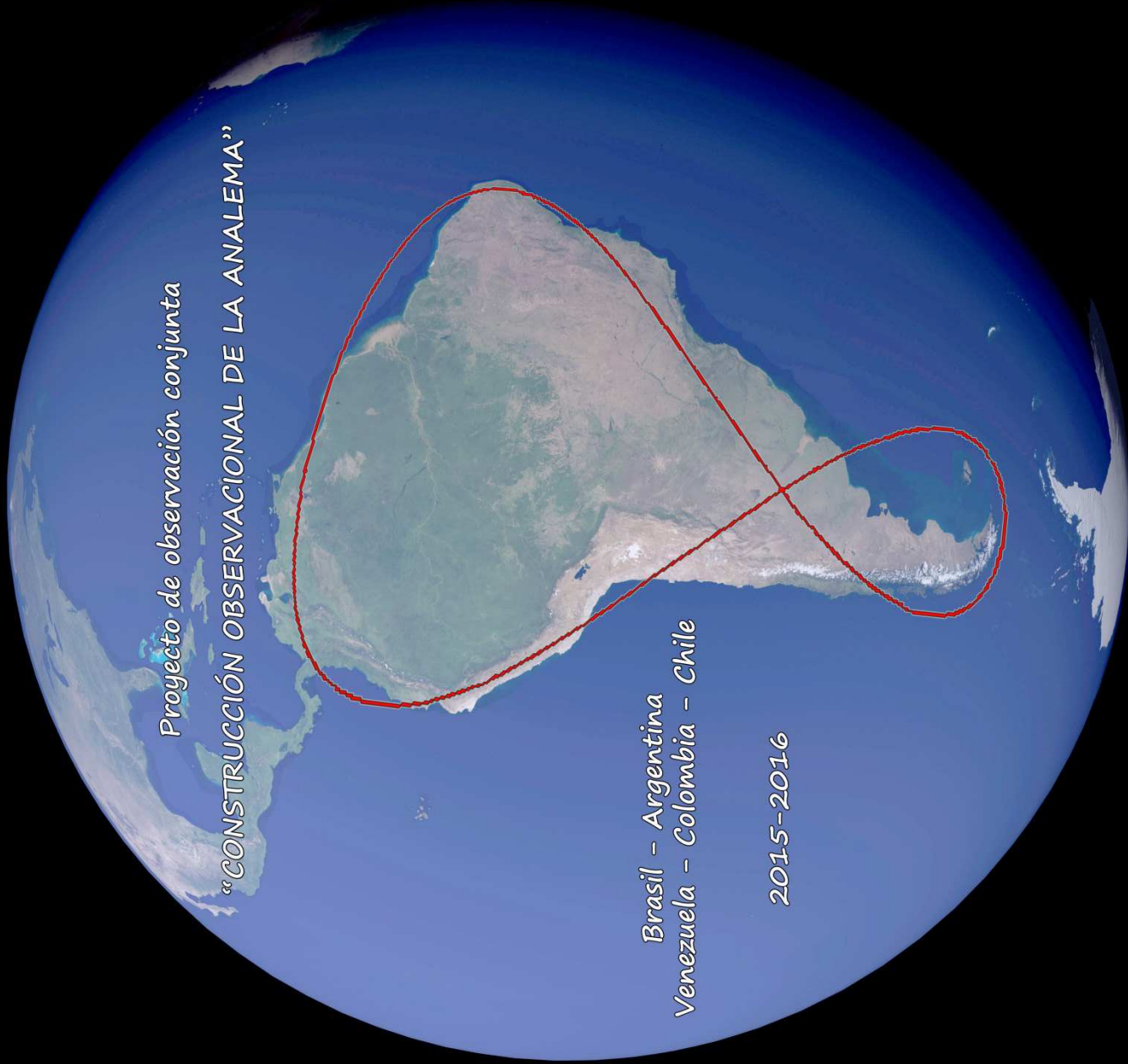


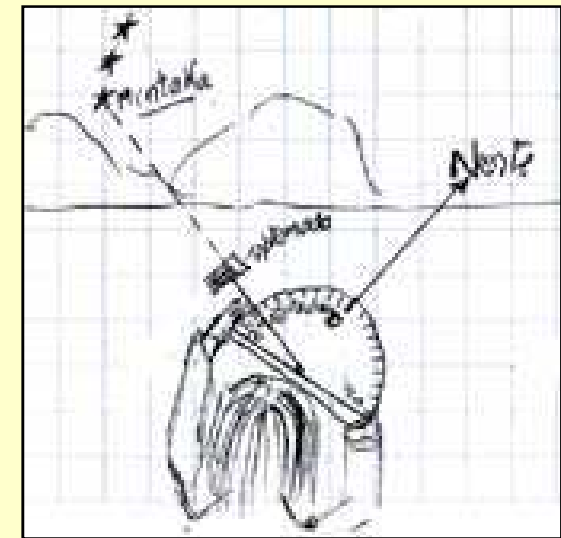
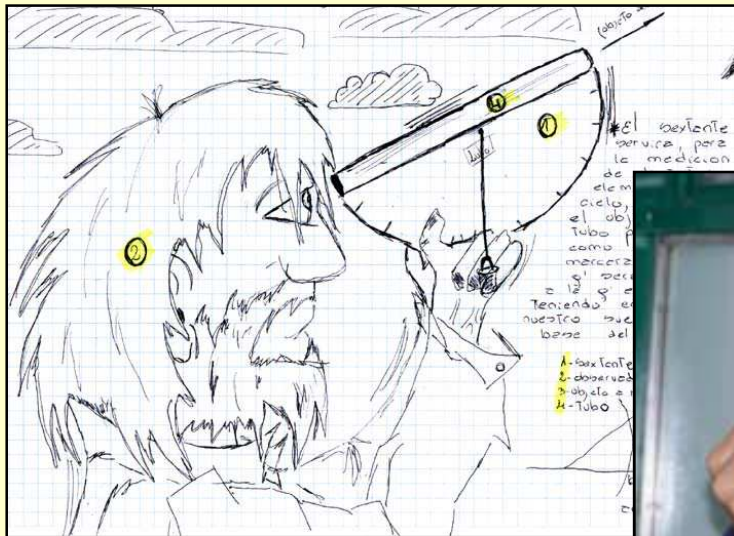
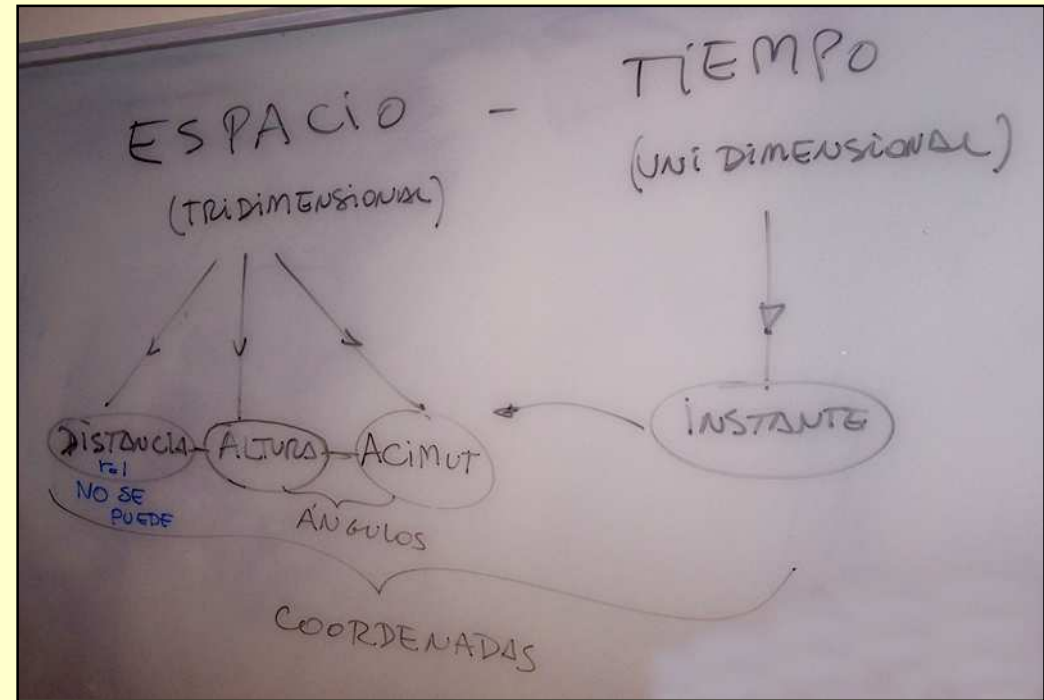
Proyecto de observación conjunta

“CONSTRUCCIÓN OBSERVACIONAL DE LA ANALEMA”

*Brasil - Argentina
Venezuela - Colombia - Chile*

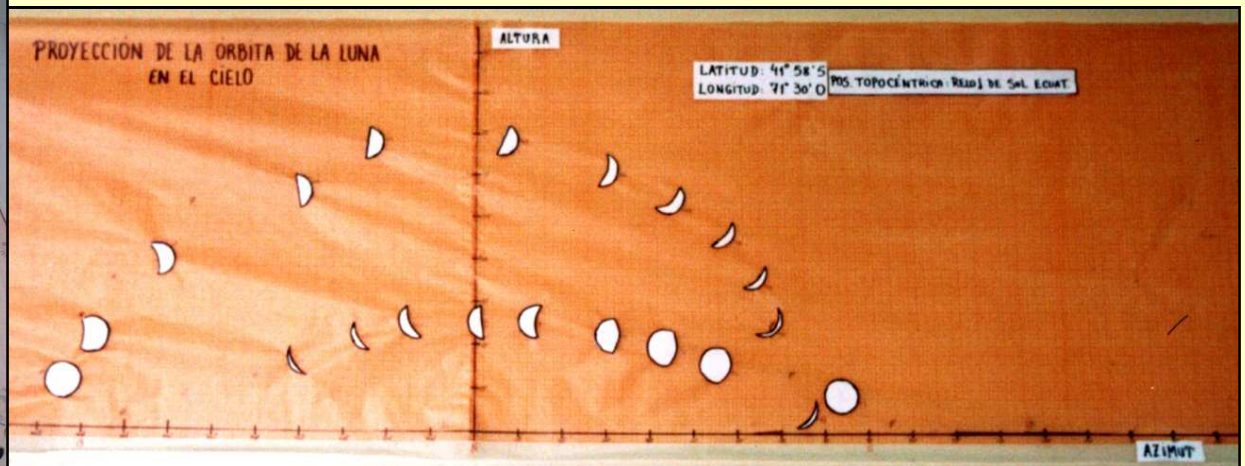
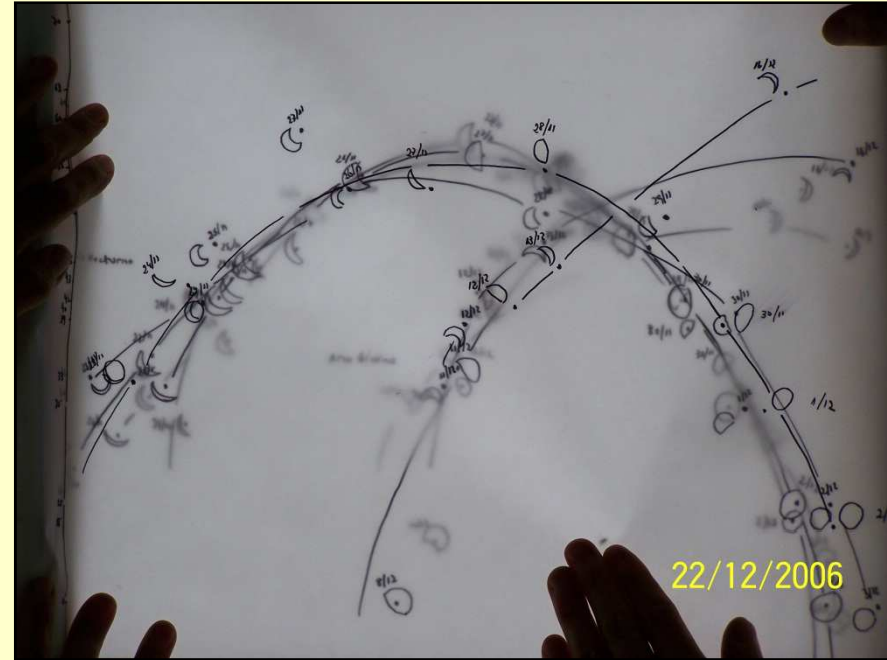
2015-2016

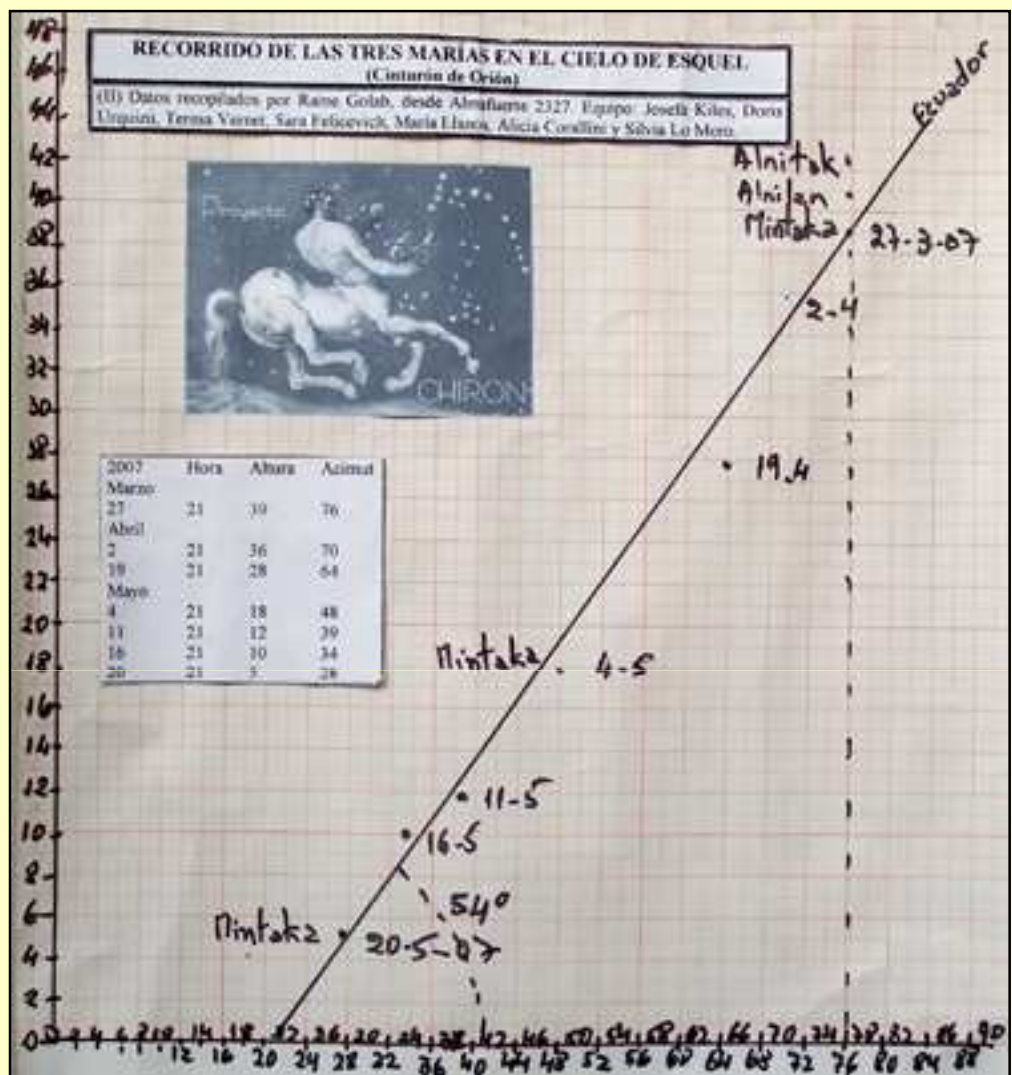
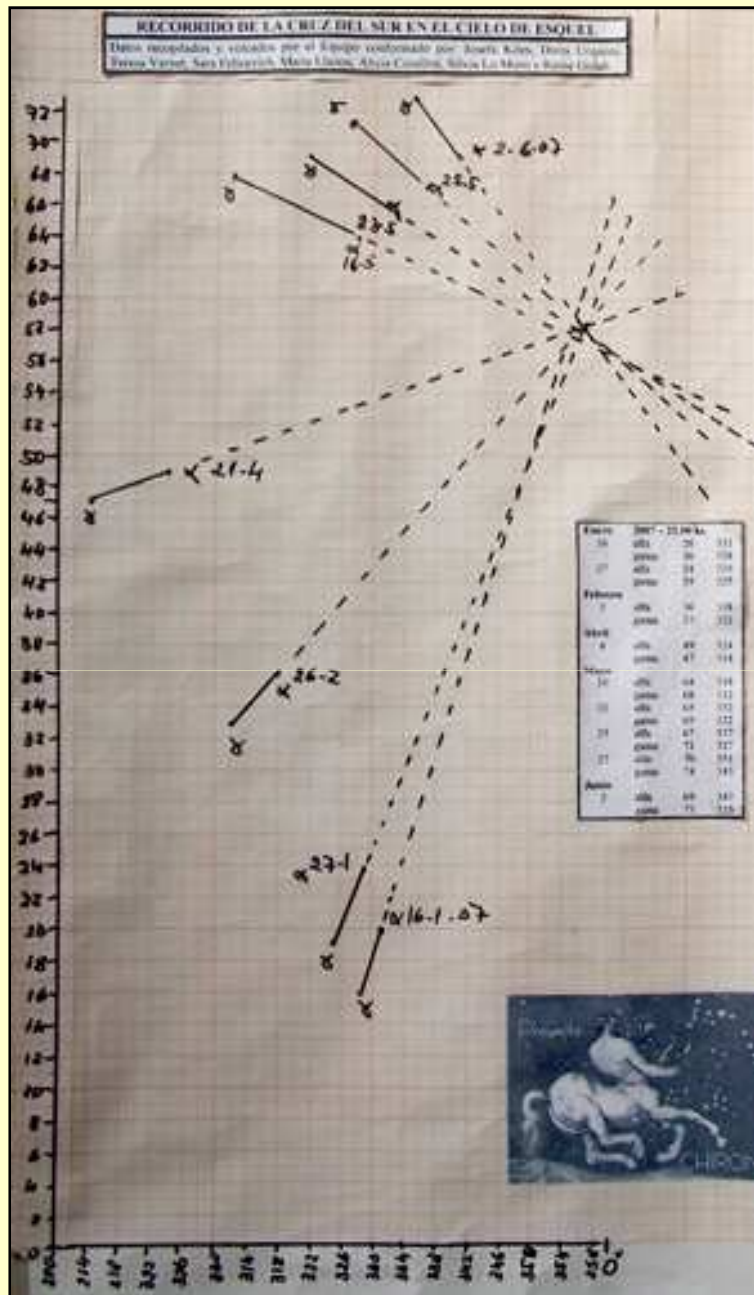




MEDIDA DE LA POSICIÓN DE OBJETOS EN EL CIELO (ACIMUT Y ALTURA) UTILIZANDO UN SEXTANTE DE AULA.

OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE LA EVOLUCIÓN DE LA LUNA EN EL CIELO LOCAL





OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA DE LA EVOLUCIÓN DE ALGUNAS ESTRELLAS EN EL CIELO LOCAL

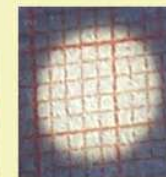
DISEÑO, CONSTRUCCIÓN Y UTILIZACIÓN DE UNA CÁMARA OSCURA (medición indirecta del diámetro del Sol y de la Luna)



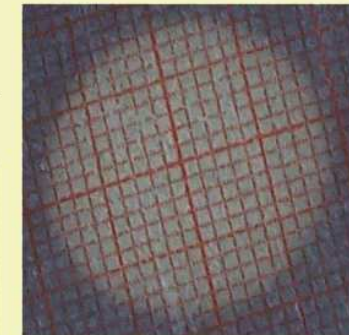
Diámetro del Sol = $D_{T-S} * D_S / L$



Tubo S
 $D_S = 6 \text{ mm}$
 $LS = 597 \text{ mm}$



Tubo M
 $DM = 8 \text{ mm}$
 $LM = 806 \text{ mm}$



Tubo L
 $DL = 18 \text{ mm}$
 $LL = 1885 \text{ mm}$

Distancia Tierra-Sol = 151.223.600 km - Radio de la Tierra = 6.378 km

Distancia Sol-Cámara = 151.217.222 km

D Sol S = 1.519.835 km

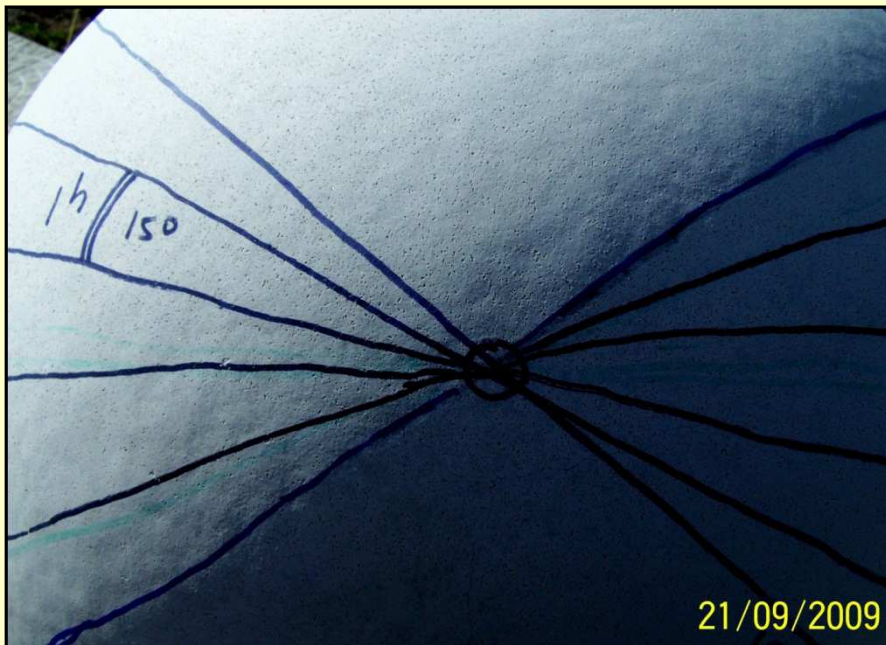
D Sol M = 1.500.979 km

D Sol L = 1.444.045 km

D Sol real = 1.391.020 km



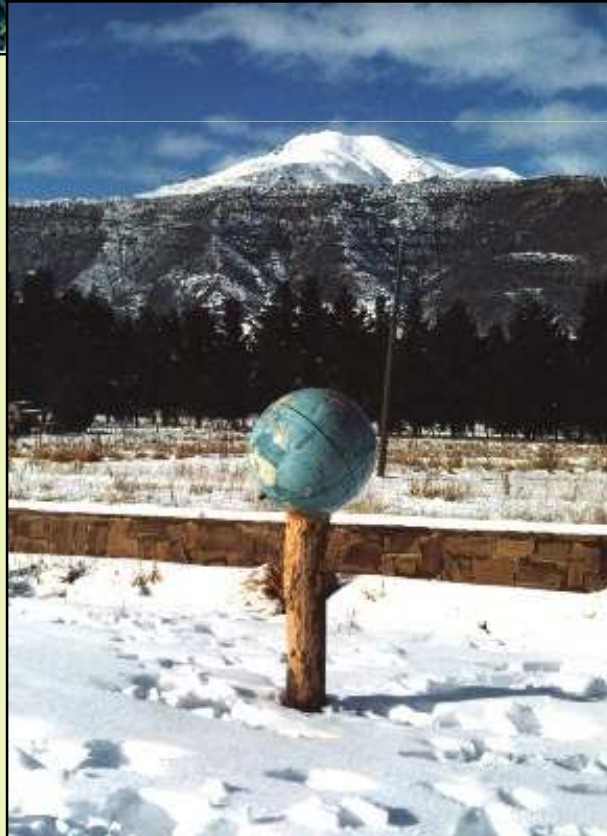
Evolución de los terminadores día-noche sobre una esfera lisa durante un equinoccio.



**CONSTRUCCIÓN Y UTILIZACIÓN
SISTEMÁTICA DE UNA ESFERA LISA
ILUMINADA POR EL SOL**

Iluminación durante el Solsticio de diciembre

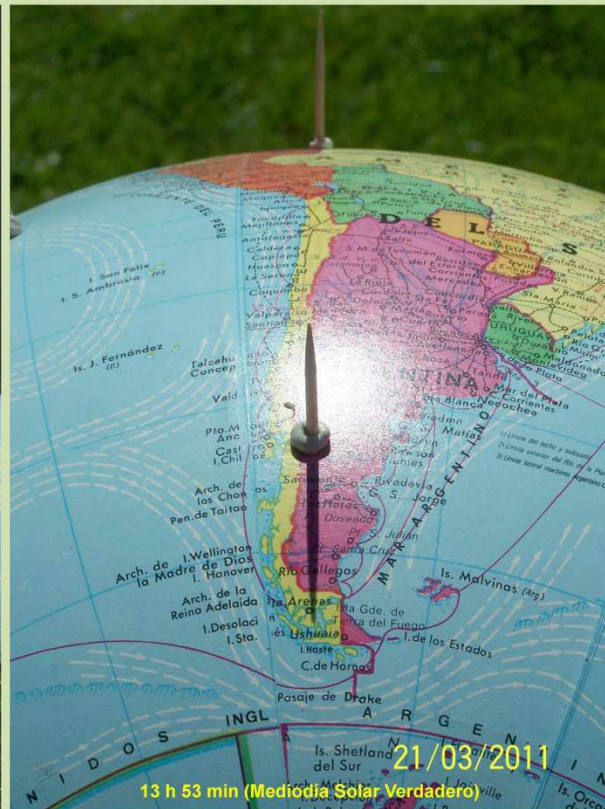




DISEÑO, CONSTRUCCIÓN Y UTILIZACIÓN SISTEMÁTICA DE UN GLOBO TERRÁQUEO PARALELO.

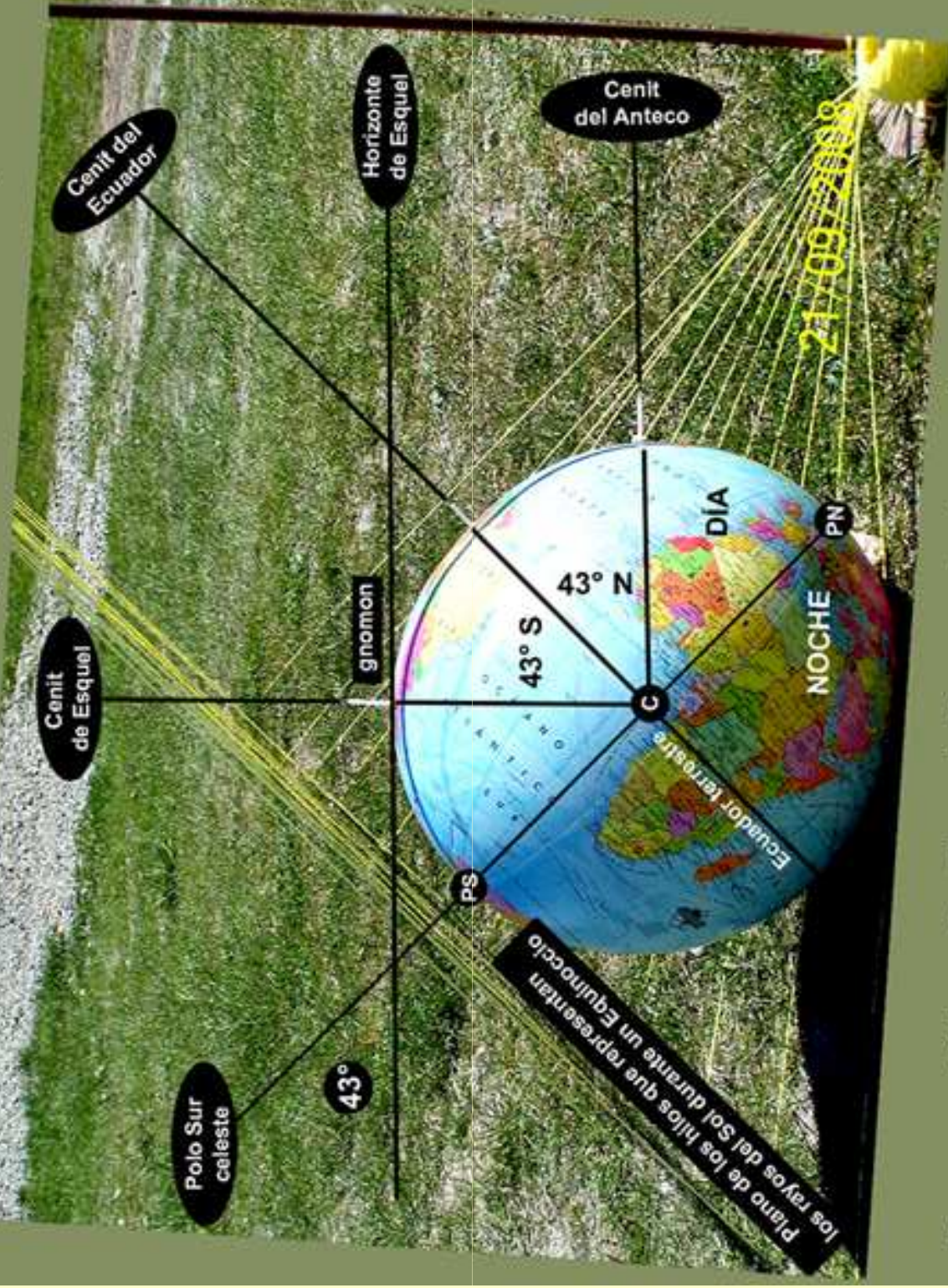
DISEÑO, CONSTRUCCIÓN Y UTILIZACIÓN SISTEMÁTICA DE UN GLOBO TERRÁQUEO PARALELO.

PROYECTO GLOBO LOCAL - Equinoccio de marzo de 2011 - Detalle de la posición topocéntrica de Esquel



Complejo Plaza del Cielo - Esquel ($\varphi = 42^{\circ} 55.35' S$; $\lambda = 71^{\circ} 19.75' W$) - Chubut - Patagonia - Argentina (Zona Horaria: GMT - 3)

La geometría de la Tierra y el Cielo



Proyecto Chiron 2 - Esquel, Patagonia, Argentina.

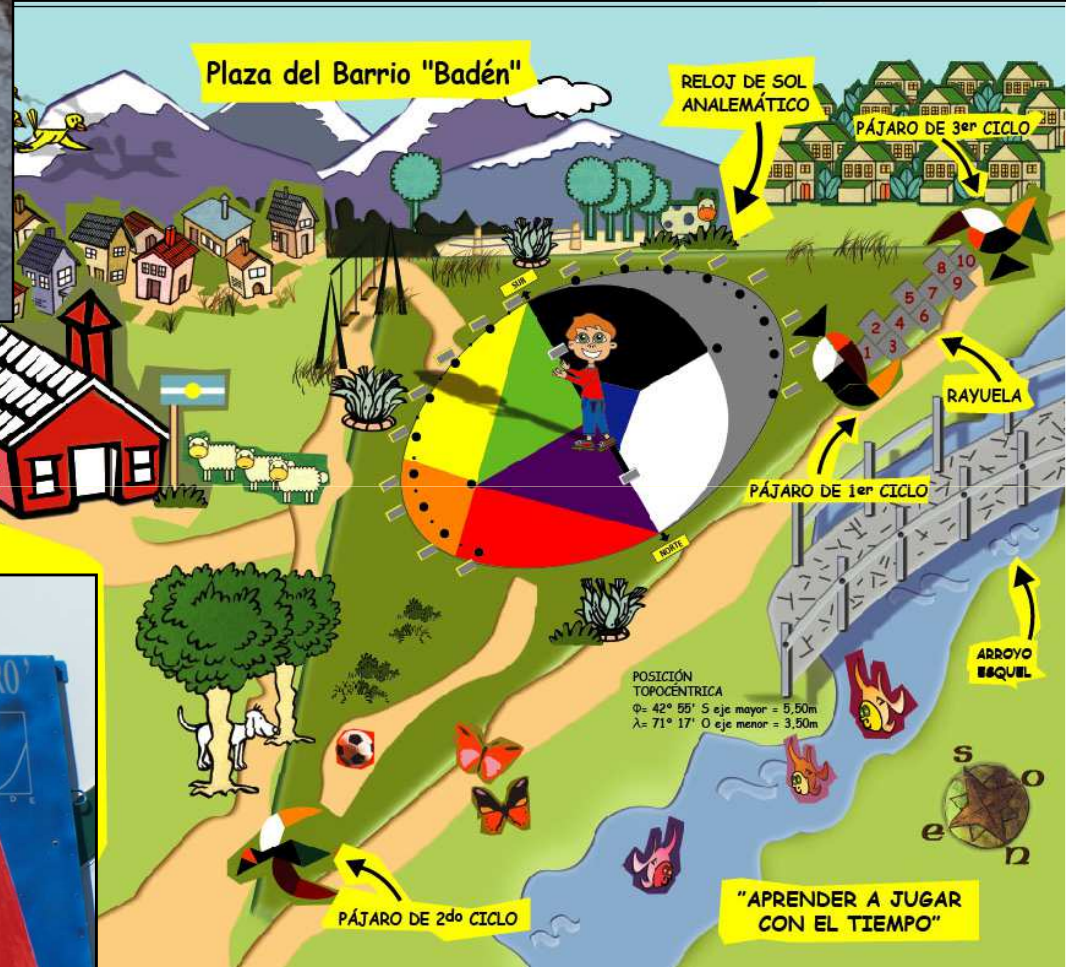
ESQUEL

La Ciudad de los
Relojes de Sol.

PLAZA del
CIELO
Complejo para la Fiestas de la Armonía



DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE RELOJES DE SOL



El trabajo con los chicos del Barrio

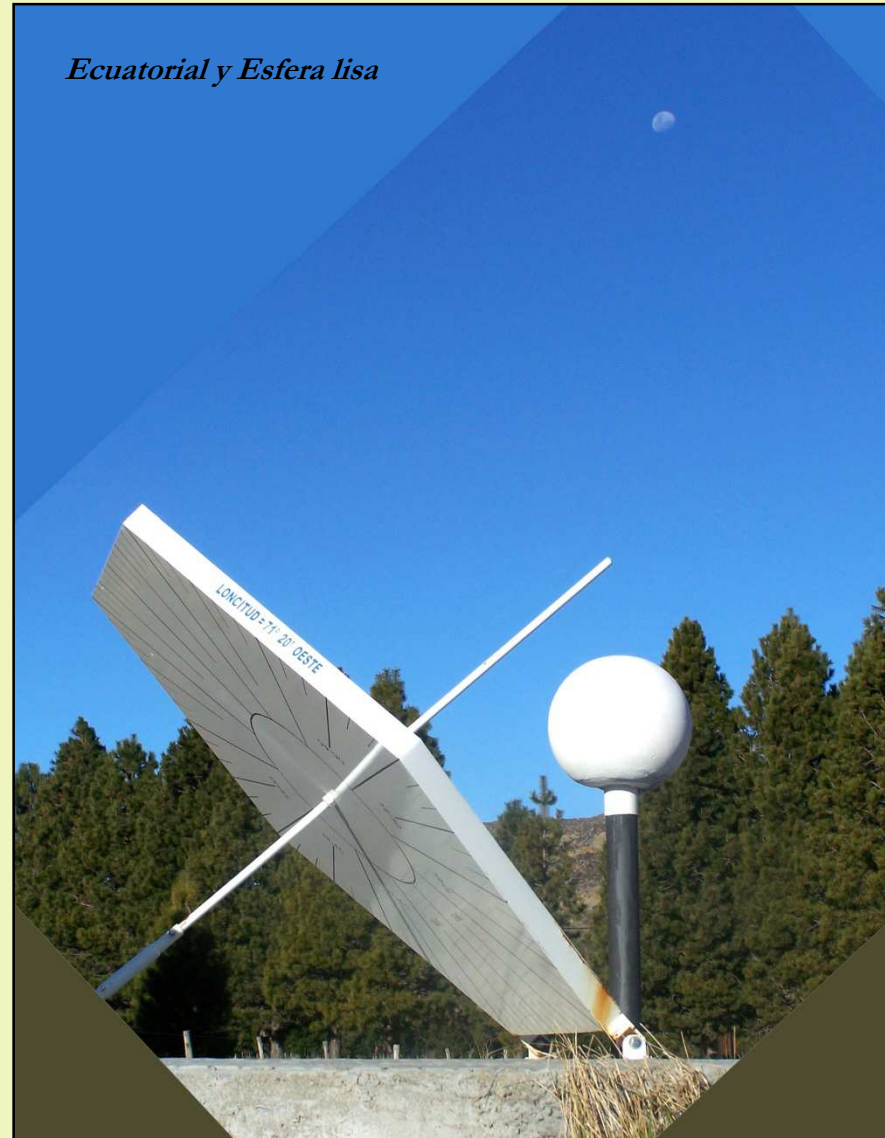
Durante 2004 y 2005 los chicos de 7º grado trabajaron con la maestra de Matemática para aprender a construir el tangram, y se hicieron modelos de gran tamaño en cartón duro, con los colores correspondientes, con los que comenzaron a jugar.



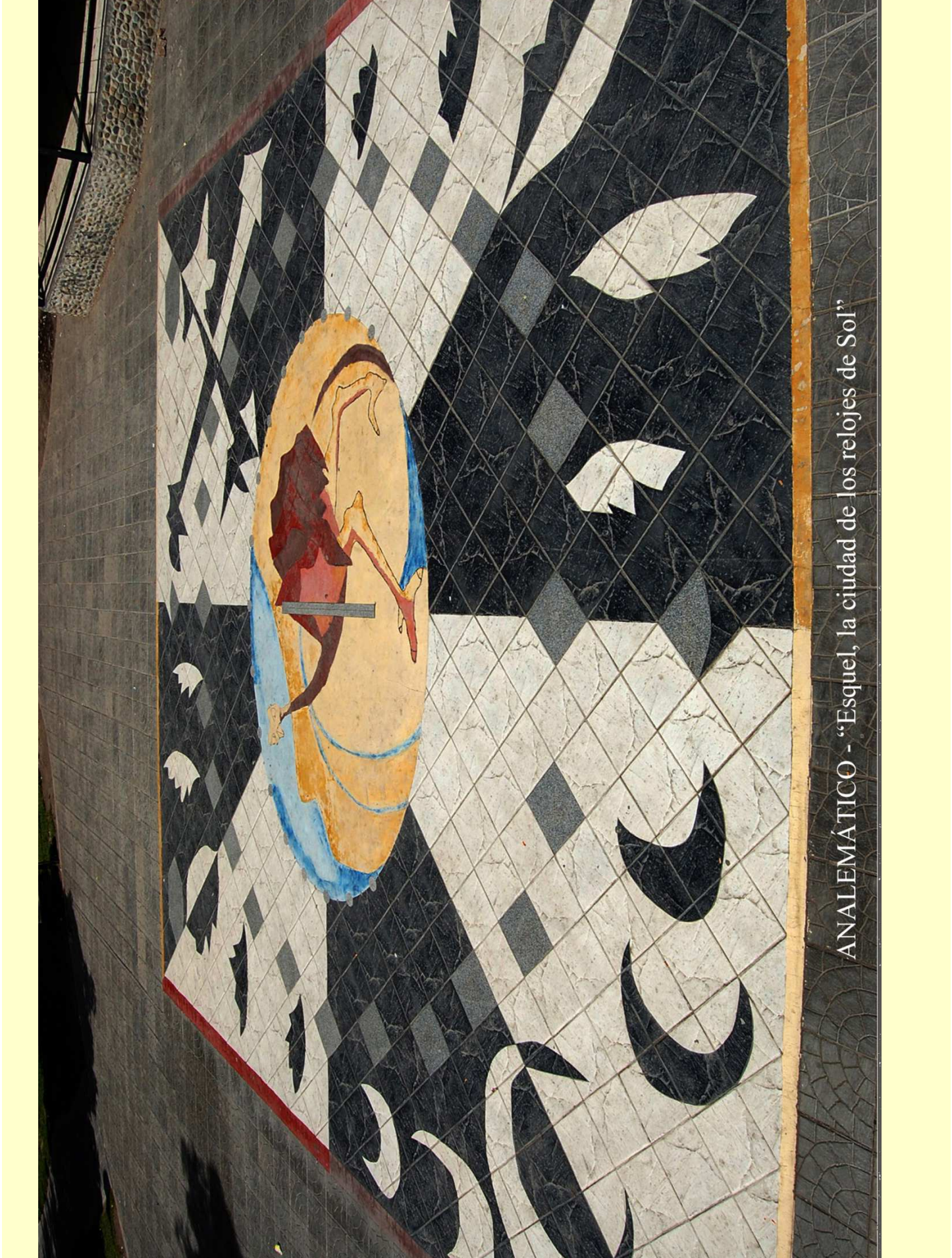
DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE RELOJES DE SOL



Esfera Armilar



Ecuatorial y Esfera lisa



ANALEMÁTICO - "Esquel, la ciudad de los relojes de Sol"

EL PLANETARIO

una herramienta didáctica para retomar la observación del cielo.

El 17 de mayo de 1995, hace ya 22 años, abrió sus puertas al público el Planetario del Complejo Plaza del Cielo.

Desde entonces, se realizan funciones todas las semanas para escuelas y público en general, en forma gratuita.



EL PLANETARIO

una herramienta didáctica para retomar la observación del cielo.



CICLO DE CHARLAS DEL COMPLEJO PLAZA DEL CIELO

Durante 8 años, entre 2009 y 2016, se realizó un Ciclo de Charlas, abiertas y gratuitas, pensadas para todo público, cada último miércoles de mes, en el Centro Cultural Melipal.

Los temas de las charlas remiten a la relación de la Astronomía con todos los campos posibles de la Cultura. Las mismas fueron dadas por nosotros y por invitados (estudiantes, astrónomos, biólogos, paleontólogos, arquitectos, psicólogos, etc.).

El Ciclo de Charlas fue declarado “de interés” por la Legislatura del Chubut en 2012.

CICLO DE CHARLAS 2008 DEL COMPLEJO PLAZA DEL CIELO

PRIMERA CHARLA

“El problema de la modificación en el Huso Horario Oficial de Argentina”



Miércoles 30 de enero, 21:00 horas
Sala de Conferencias del Centro Cultural Esquel MELIPAL

CICLO DE CHARLAS 2009 DEL COMPLEJO PLAZA DEL CIELO

SEXTA CHARLA

“Mujeres en la Astronomía”.

Raine GOLAB, Isabel KINSELLA,
Alicia CORALLINI, Silvia LO MORO



Miércoles 24 de junio, 21:00 horas
Sala de Conferencias del Centro Cultural Esquel MELIPAL

CICLO DE CHARLAS DEL COMPLEJO PLAZA DEL CIELO
2012 – QUINTO AÑO

QUINTA CHARLA

“Sobre el asteroide ANADIEGO”




Ciclo de Charlas 2012 del Complejo Plaza del Cielo

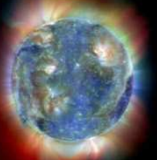


Miércoles 6 de junio, 21:00 horas
Hall del Sector Educación del Centro Cultural Esquel MELIPAL



¡¡Los esperamos (les rogamos puntualidad)!!



Ciclo de Charlas



¡Gracias por compartir este espacio de encuentro!

2008 - 2012

Interrumpido en 2016, estimamos que el Ciclo será reiniciado en 2018.

BIBLIOTECA DEL COMPLEJO PLAZA DEL CIELO

La Biblioteca fue inaugurada el 26 de octubre de 2011.

Especializada en Astronomía y Didáctica de la Astronomía, nuestra Biblioteca consta de más de 1.000 volúmenes (libros), revistas, y otros recursos (videos, maquetas, instrumentos, etc.), en distintos idiomas y formatos.

Está sistematizada y atendida por la Bibliotecaria Yanina Zambón, quien además publica un Boletín electrónico, con frecuencia mensual, el cual se distribuye por mail y por otros medios digitales a un enorme número de bibliotecas escolares y docentes.

La Biblioteca está abierta al público para préstamos, y está vinculada al Sistema de Bibliotecas de la provincia del Chubut.



Boletín Electrónico
Año 1, Número 1
JUNIO de 2012

BIBLIOTECA "COMPLEJO PLAZA DEL CIELO"

¿Qué es Plaza del Cielo?
Con este medio presentamos y difundimos un nuevo canal de comunicación entre el Complejo Plaza del Cielo y la comunidad.

Este Proyecto promueve un medio integral, a la vez que su fin último es:

- Contribuir
- Ofertar
- Planificar
- Cooperar
- Comunicar
- Contactar

¿A que apuntamos?
Queremos conformarnos al Complejo Plaza del Cielo, tener como objetivo utilizar la Astronomía como herramienta para mejorar la educación, y a su vez encontrar en este ámbito un instrumento generador de cambios en nuestra comunidad.

Aunque no lo veamos el Sol siempre está

El Sol nuestro de cada día

Por qué el Sol se balancea

Biblioteca Complejo Plaza del Cielo LA VÍA LACTEA

CONTENIDO

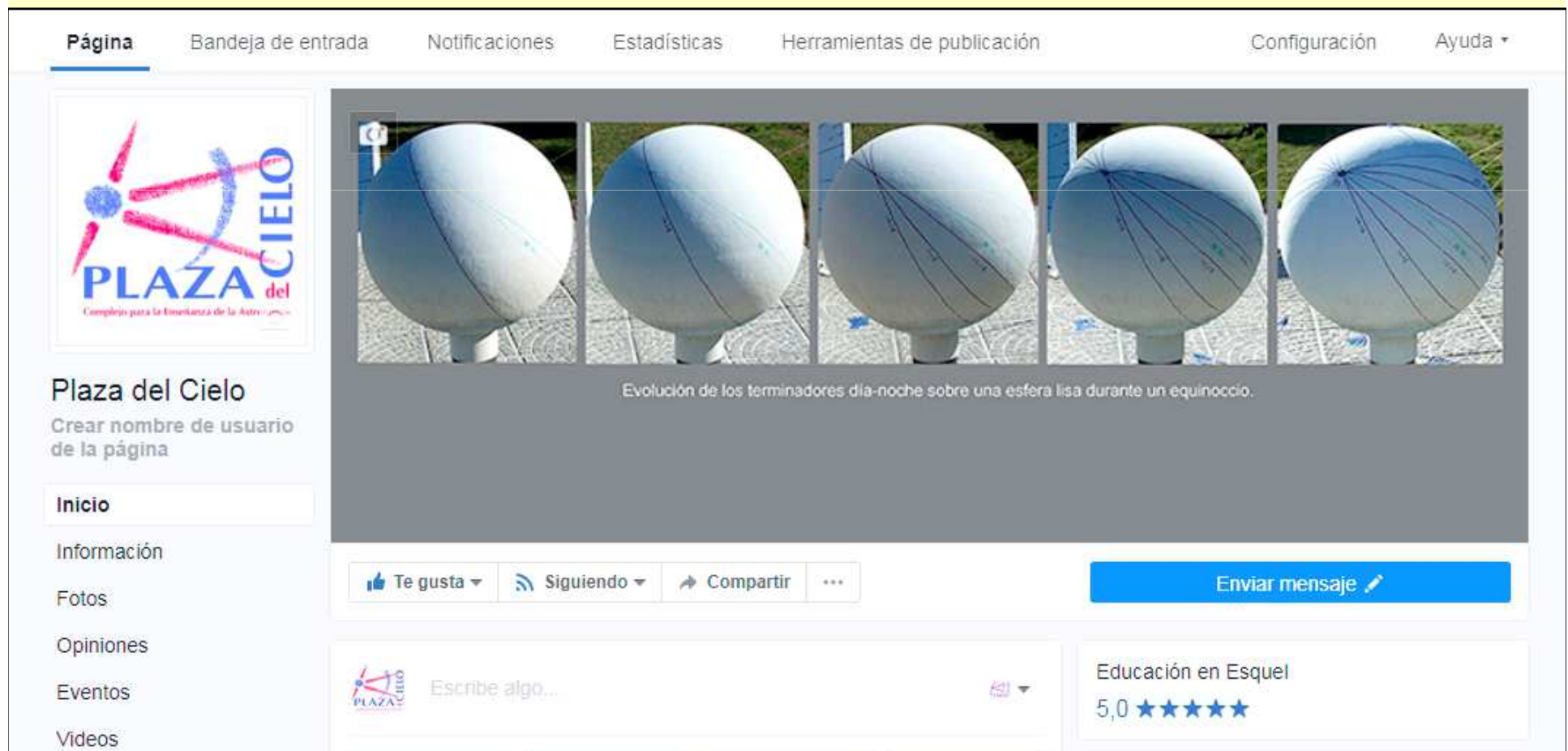
- La Biblioteca
- Primeros pasos en astronomía
- El telescopio
- El telescopio de casa
- El telescopio de campo
- El telescopio de montaña
- El telescopio de ciudad
- El telescopio de playa
- El telescopio de desierto
- El telescopio de montaña
- El telescopio de ciudad
- El telescopio de playa
- El telescopio de desierto

EL ORIGEN DE LA VÍA LACTEA

PÁGINA FACEBOOK DEL COMPLEJO PLAZA DEL CIELO

Desde el inicio de 2014 tenemos una página en Facebook, cuyo fin es el de servir de registro y comunicación de las distintas acciones que se van realizando en el Complejo Plaza del Cielo, así como de eventos astronómicos en general.

En la actualidad cuenta con más de 800 seguidores, y su calificación en muy buena.



Página Bandeja de entrada Notificaciones Estadísticas Herramientas de publicación Configuración Ayuda ▾

PLAZA del CIELO
Complejo para la Emergencia de la Astronomía

Plaza del Cielo
Crear nombre de usuario de la página

Inicio
Información
Fotos
Opiniones
Eventos
Videos

Evolución de los terminadores día-noche sobre una esfera lisa durante un equinoccio.

Te gusta ▾ Siguiendo ▾ Compartir ... Enviar mensaje ✍

Escribe algo...  Educación en Esquel
5,0 ★★★★★

REUNIONES ESPECÍFICAS SOBRE ENSEÑANZA DE LA ASTRONOMÍA

Se han realizado en los últimos años las siguientes Reuniones, las cuales son libres y gratuitas, con la participación de astrónomos y educadores profesionales, aficionados, docentes y estudiantes de todos los niveles, y público en general.

“Primeras Jornadas Patagónicas sobre Enseñanza de la Astronomía”



AÑO INTERNACIONAL DE LA ASTRONOMÍA 2009

EL UNIVERSO PARA QUE LO DESCUBRAS

19, 20 y 21 de noviembre de 2009. Centro Cultural Esquel “Melipal”, Chubut.

SEGUNDAS JORNADAS PATAGÓNICAS SOBRE ENSEÑANZA DE LA ASTRONOMÍA



ESQUEL, Chubut, 19, 20 y 21 de noviembre de 2010

TERCERAS JORNADAS PATAGÓNICAS SOBRE ENSEÑANZA DE LA ASTRONOMÍA



ESQUEL, Chubut, 19, 20 y 21 de noviembre de 2015

REUNIONES ESPECÍFICAS SOBRE ENSEÑANZA DE LA ASTRONOMÍA

Quizás el ejemplo más conocido de este tipo de acción sobre Enseñanza de la Astronomía sea el reciente WDEA II y la observación del Eclipse anular de Sol en Facundo, a fines de febrero de 2017.

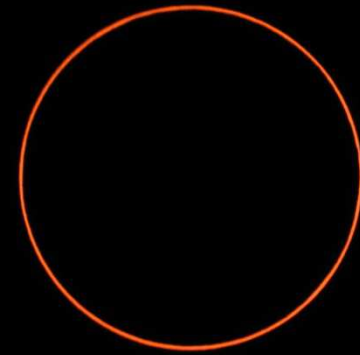
Segundo Workshop de Difusión y Enseñanza de la Astronomía
22, 23 y 24 de febrero de 2017 - Esquel, Chubut, Patagonia.

ESQUEL

WDEA II



2017

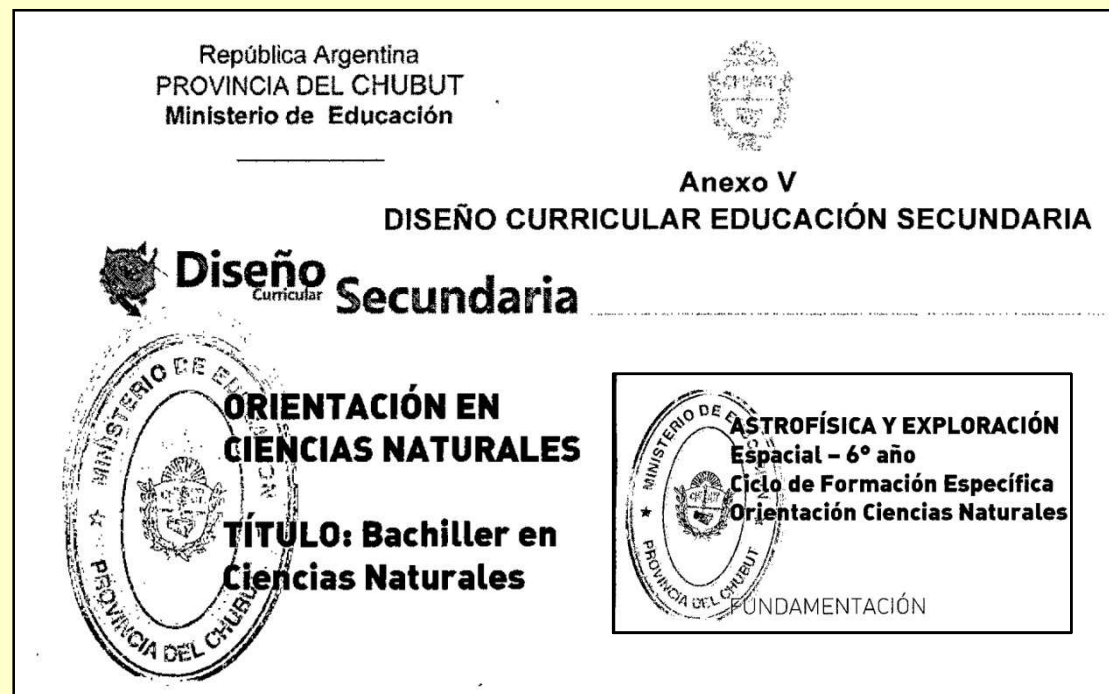


Observación del Eclipse Anular de Sol - 26 de febrero de 2017
Sur de Chubut, Patagonia, Argentina.

VINCULACIÓN CON EL SISTEMA FORMAL DE EDUCACIÓN

Desde hace años, trabajamos sistemáticamente con las escuelas de Nivel Inicial, Primario y Secundario, en particular a través de la interacción con los chicos, y con talleres de formación docente sobre Didáctica de la Astronomía.

En esta época estamos trabajando en especial con el Nivel Secundario, ya que en 2017 en Chubut y en 2016 en Tierra del Fuego, se incorporó Astronomía en el 6° Año de la Orientación en Ciencias Naturales.



A partir de esta acción concreta, ya estamos planificando las Cuartas Jornadas Patagónicas sobre Enseñanza de la Astronomía, para fines de 2018.

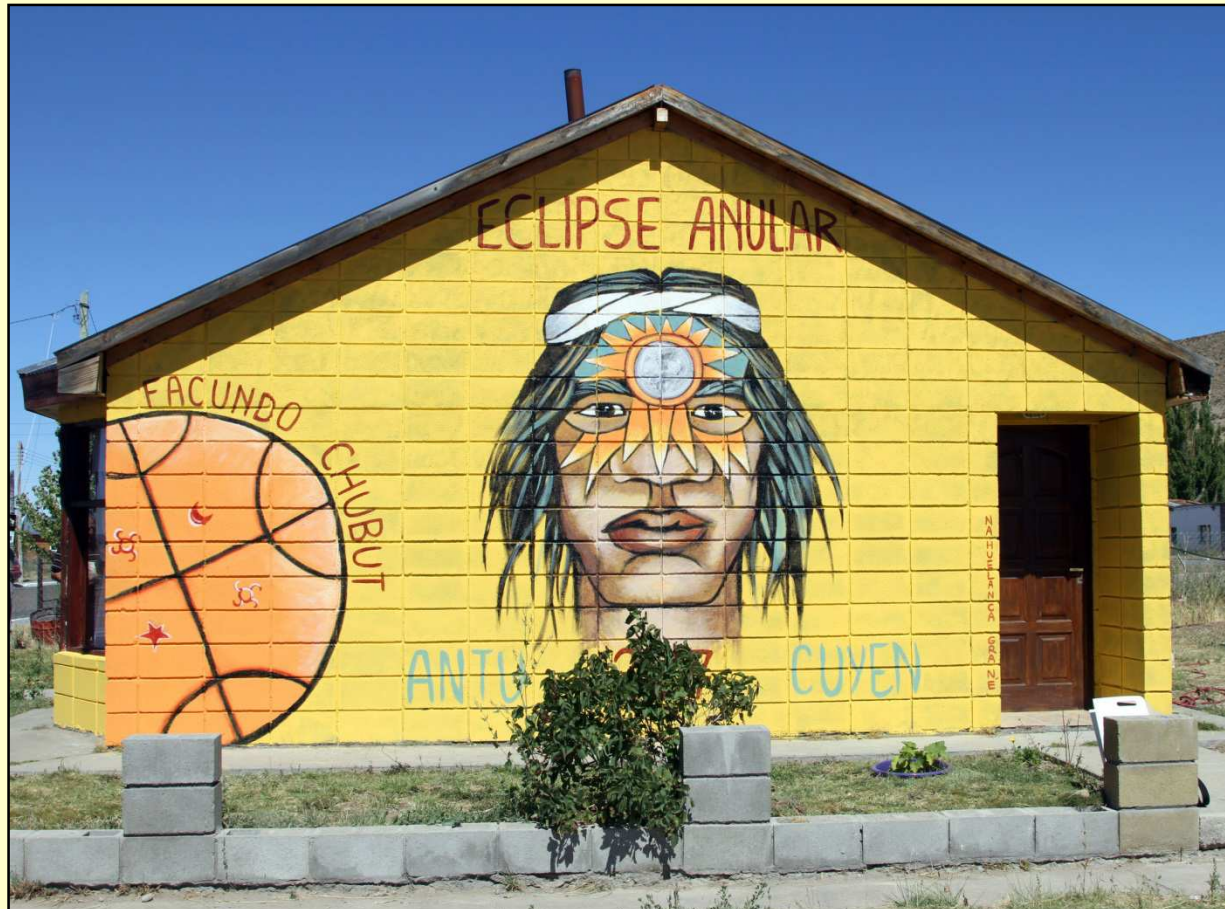
YA PARA FINALIZAR, ALGUNAS REFLEXIONES...

(a modo de sugerencias/propuestas para profundizar las acciones en marcha)

- **Incorporar al Plan de Estudios de las Licenciaturas en Astronomía una asignatura obligatoria**, que incluya elementos de Historia de la Astronomía, de Epistemología de las Ciencias Naturales (de la Astronomía en particular), de Sociología de la Ciencia, y de Astronomía Cultural. Tal asignatura podría denominarse “Contextos Socio-Históricos de la Astronomía”, podría ser una cátedra compartida, de régimen anual, y cursarse hacia 3^{er} Año.
- **Reconocer a la Enseñanza de la Astronomía como una de las especialidades de la Astronomía.** En especial, abriendo la posibilidad de realizar Tesis de Grado y Tesis de Doctorado sobre temáticas específicas del campo de la Educación (en sentido amplio: Didáctica específica, Representaciones sociales, Divulgación científica, Publicaciones en distintos formatos, Producción en Medios digitales, Planetarios, Softwares, etc.).
- **Fortalecer el diálogo y la colaboración activa entre los distintos miembros de la Sociedad** dedicados a la construcción de una cosmovisión actual: científicos, educadores y aficionados, respetando idiosincrasias, intereses, estilos, con una mirada integradora y no totalitaria, colaborativa y no dominante.

EDUCAR A OTROS, SER HIJOS DE NUESTRO TIEMPO (vinculados al pasado y con proyección al futuro)

Es inherente a nuestra tarea como astrónomos, y como educadores, contribuir a que la gente con quienes compartimos la sociedad incorpore elementos de la cosmovisión científica actual a sus propias visiones de mundo, siendo además concientes de la riqueza de otras miradas posibles, aunque no sean quizás de este tiempo o de esta cultura.



Mural pintado por dos artistas de Facundo, Chubut, con motivo del eclipse anular de Sol del 26 de febrero de 2017.