

## *Dos aniversarios y dos muestras.*

En diversas oportunidades hemos conmemorado los aniversarios de los distintos observatorios argentinos, en particular los de Córdoba y La Plata, el primero [fundado el 24 de octubre de 1871](#), el segundo el [22 de noviembre de 1883](#). Este año, en consideración de las **muestras** propuestas y coordinadas por ambas instituciones inauguradas el **Día de la Astronomía**, resulta oportuno recordar ambas fechas en forma conjunta.

### *Día de la astronomía en Argentina*

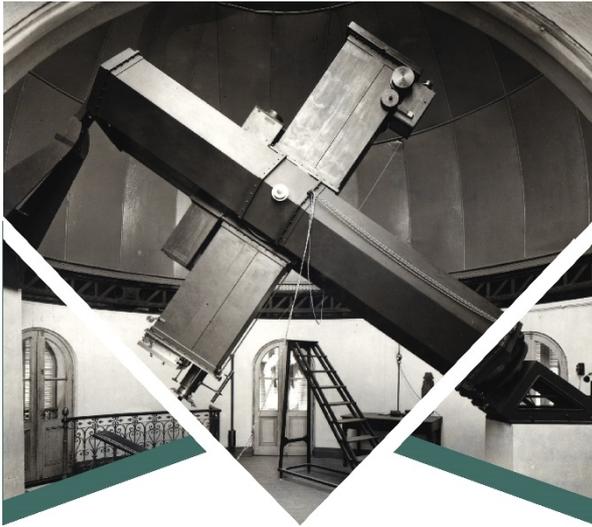
El pasado 24 de octubre (2019) se celebró una vez más el día de la astronomía en Argentina. La fecha recuerda la creación del [Observatorio Nacional Argentino](#) (hoy [Observatorio Astronómico de Córdoba](#)) y como no podía ser de otro modo, en su sede se festejó el nuevo aniversario, distante solo dos años del siglo y medio.

En 2019, [tal como lo señalamos oportunamente](#), se cumplieron 100 años de la creación de la [Unión Astronómica Internacional](#). A lo largo del año se llevaron adelante diversas acciones relacionadas con este centenario, en Argentina generadas por el [NOC nacional](#)<sup>[1]</sup>. [Un ejemplo de estas actividades fueron las exhibiciones fotográficas sobre los intentos argentinos para probar la Teoría de la Relatividad](#), propuestas teniendo en cuenta que en 2019 también se cumplió un siglo de [la primera confirmación exitosa](#) de la teoría de Einstein, y que el 2 de julio se pudo apreciar en esta región un impactante eclipse total de Sol.

La [Unión Astronómica Internacional](#) reconoce como uno de sus antecedentes a la célebre [Carte du Ciel](#), proyecto destinado a mapear fotográficamente toda la esfera celeste, que involucró una veintena de observatorios de todo el mundo. Para lograr su cometido se organizó una notable estructura que incluía congresos, comités y publicaciones, que se constituyó en referencia a partir de ese momento. Todos los observatorios latinoamericanos se involucraron en la Carte du Ciel, en particular los argentinos: el [Observatorio Astronómico de La Plata](#) y el [Observatorio Nacional Argentino](#), por lo que desde el [NOC nacional](#) se

promovió la realización de exposiciones que muestren de lo realizado localmente para este emprendimiento.

En consonancia con este hecho, **los dos observatorios organizaron en forma coordinada muestras vinculadas a la Carte du Ciel, las que fueron inauguradas simultáneamente el Día de la Astronomía.** Destinadas al público general, las muestras incluyeron posters explicativos que se elaboraron a partir del intercambio entre los equipos involucrados de ambos observatorios, tanto en lo concerniente a los aspectos históricos-documentales como del diseño gráfico.



## ~TELESCOPIO~ ASTROGRÁFICO

En abril de 1886, el Poder Ejecutivo de la Provincia de Bs. As. autorizó al Director del Observatorio Astronómico de La Plata (O.A.L.P.) Francisco Beuf, la compra de un **telescopio refractor fotográfico de 15 cm de abertura**. Dicha compra fue solicitada al Director del Observatorio de París, el Almirante Ernest A. B. Mouchez.



Posters diseñados y expuestos en la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas de la Universidad Nacional de La Plata (Área Diseño Observatorio Astronómico FCAG / UNLP).



## CONGRESO ASTROFOTOGRAFICO (Abril de 1887)

Debido a la realización del Congreso Astrofísico, el Almirante Mouchez invitó a participar a las autoridades del Observatorio de La Plata y, además, les recomendó adquirir un telescopio astrográfico igual al de París.

El Poder Ejecutivo aceptó inmediatamente esta recomendación, autorizando la compra del mismo. El Director Beuf asistió al Congreso en representación del Observatorio; fue nombrado miembro del Comité Permanente, y propuso que el O.A.L.P. se haga cargo de una zona del cielo austral. Las autoridades del Comité le asignaron la zona comprendida entre las declinaciones  $-24^{\circ}$  y  $-31^{\circ}$ .



Autorización para viajar al congreso - 14/01/1887

Cuando la orden para la construcción del instrumento llegó a París, allí se estaba proyectando para el año siguiente, la realización de un Congreso Astrofotográfico con el objeto de iniciar la formación de un gran catálogo fotográfico y un mapa de todo el cielo, que se conocería como la «Carte du Ciel». Este trabajo debía realizarse mediante la cooperación de varios observatorios usando instrumentos del mismo tipo.



\*Pedido primer telescopio astrofotográfico de 6 pulgadas - 08/04/1886



\*Compra de Telescopio Astrofotográfico - 21/06/1886

## FOTOGRAFÍAS ASTRONÓMICAS en la Ciudad de La Plata

La observación fotográfica de asteroides y cometas se ha llevado a cabo en el Observatorio de La Plata, desde la adquisición y puesta en funcionamiento del telescopio Astrográfico en el año 1913, y de manera ininterrumpida, hasta el año 1986.

Los primeros asteroides descubiertos con el Telescopio Astrográfico, fueron: (965) Angélica (4 de noviembre de 1921), (1029) La Plata (28 de abril de 1924), (1254) Erfordia (10 de mayo de 1932); todos ellos por el Dr. J. F. Hartmann. El telescopio dejó de utilizarse en el año 1986, debido a las malas condiciones ambientales existentes para la observación. Por otro lado, las placas fotográficas se habían dejado de fabricar dando paso a las técnicas de fotografía astronómica, con detectores digitales. Sin embargo, durante más de 80 años de observación con este telescopio se obtuvieron una gran cantidad de placas fotográficas de asteroides y cometas que cubren gran parte del cielo del hemisferio sur, el cual era considerablemente menos fotografiado que el del norte.



## Llegada del TELESCOPIO ASTROGRÁFICO

En agosto de 1890 el telescopio llegó a La Plata y la cúpula fue erigida en noviembre siguiente. Pero a causa de la crisis financiera que atravesaba la Provincia de Buenos Aires, el Observatorio no recibió el dinero que se había asignado para este trabajo.

Además, antes de que se pudiera utilizar el nuevo instrumento, se quebró accidentalmente el objetivo. A finales de siglo XIX, la institución no podía comprar otro objetivo y la zona del cielo que le había sido asignada fué tomada por el Observatorio de Córdoba. Luego de la nacionalización del Observatorio, en 1905, se adquirió un nuevo objetivo de la Casa Carl Zeiss. Éste se colocó en el instrumento en agosto de 1913, durante la dirección del Doctor William Hussey, obteniéndose así las primeras fotografías astronómicas con este telescopio.



Posters diseñados y expuestos en la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas de la Universidad Nacional de La Plata (Área Diseño Observatorio Astronómico FCAG / UNLP).



## CARACTERÍSTICAS del instrumento

El telescopio astrográfico tiene una montura de tipo ecuatorial, con el eje polar soportado por dos pilares en sus extremos. Este tipo de montura facilita las exposiciones, ya que permite la observación sin necesidad de invertir el instrumento al pasar por el meridiano. El tubo del telescopio es de sección rectangular, dividido longitudinalmente en dos partes, una que forma el tubo del telescopio guía y la otra el telescopio fotográfico, para la fotografía sobre placas. Este último está provisto de un chasis situado en el plano focal del sistema.

El diámetro focal es de aproximadamente 10 metros.

## ~TELESCOPIO~ ASTROGRÁFICO Observatorio Astronómico de La Plata

En abril de 1886, el Poder Ejecutivo de la Provincia de Bs. As. autoriza al Director del Observatorio Astronómico de La Plata (O.A.L.P.), Francisco Beuf, a la compra de un telescopio refractor fotográfico de 15 cm de apertura. Dicha compra fue solicitada al Director del Observatorio de París, el Almirante Ernest A. B. Mouchez.

En 1886 se estaba organizando en París un Congreso Astrofotográfico con el objeto de iniciar la formación de un gran catálogo astrofotográfico y un mapa de todo el cielo, que se conocería como la «Carte du Ciel», y que contaría con la cooperación de varios observatorios usando instrumentos del mismo tipo.



Astrográfico y refugio del Observatorio Astronómico de La Plata

Mouchez invitó a las autoridades del O.A.L.P al Congreso Astrofotográfico y además les recomendó adquirir un telescopio astrográfico igual al de París. En abril de 1887, el Director Beuf asistió al Congreso en representación del Observatorio y las autoridades del Comité le asignaron la zona comprendida entre las declinaciones  $-24^{\circ}$  y  $-31^{\circ}$ .

En agosto de 1890 el astrográfico llegó a La Plata, pero debido a la crisis financiera que atravesaba la Provincia de Buenos Aires, y a la rotura accidental del objetivo del instrumento, el O.A.L.P no pudo realizar el trabajo y la zona del cielo que se le había asignado la tomó el Observatorio de Córdoba.

Luego de la nacionalización del O.A.L.P en 1905, se adquirió un nuevo objetivo de la Casa Carl Zeiss que fue colocado en el instrumento en agosto de 1913 (dirección del Dr. William Hussey). Se obtienen así las primeras fotografías astronómicas con este telescopio.

## ~TELESCOPIO~ ASTROGRÁFICO Observatorio Nacional Argentino, Córdoba

El "astrográfico", pensado para llevar adelante el proyecto internacional "Carte du Ciel" - cuyo objetivo era cartografiar toda la bóveda celeste - se encuentra presente en las instituciones astronómicas más antiguas de Sudamérica. Entre éstas, el único que cumplió con su objetivo original fue el adquirido por el Observatorio Nacional Argentino. Este instrumento, representante de la óptica y mecánica de punta francesa de la época, fue perfeccionado en el observatorio cordobés y utilizado exitosamente a lo largo de nueve décadas. (Dejó de operar en 1992).

En abril de 1901 el objetivo fue terminado por los ópticos Henry, y en octubre Paul Gautier finalizó su trabajo con la montura. Inmediatamente el instrumento fue embalado y enviado a la Argentina. A fines de febrero de 1902, el telescopio fue instalado y estuvo listo para trabajar. Se montó en una cúpula de 6 m de diámetro. Los pilares que lo soportarían fueron realizados en mampostería y granito, de acuerdo a las indicaciones del constructor del instrumento.



refugio del Observatorio Nacional Argentino, Córdoba

El número total de placas realizadas para el Catálogo Astrográfico es de 360, y para la Carte du Ciel 1.110. Además, el "astrográfico" corroboró fotografías del cometa Halley (1910), los tránsitos de Mercurio (1943 y 1944), cúmulos globulares, posiciones de un gran número de estrellas y asteroides, realizándose varios redescubrimientos y descubrimientos, como el caso del cometa 1941 B2. El Catálogo Astrográfico y la Carte du Ciel brindan una gran base de tiempo para la determinación de movimientos propios estelares, por lo que esta obra recobra gran importancia. La mayoría de los observatorios que participaron están utilizando las placas para un mejor aprovechamiento.

En el observatorio de La Plata se aprovechó la ocasión para llevar adelante la puesta en valor del [Astrográfico de la institución](#), [instrumento utilizado para realizar las fotografías](#) de la Carte du Ciel. Este trabajo es sin dudas un hecho a destacar teniendo en cuenta la importancia que este instrumento tiene para la historia de la astronomía argentina, el primero de su tipo adquirido ( abril de 1886 ) por una institución sudamericana.



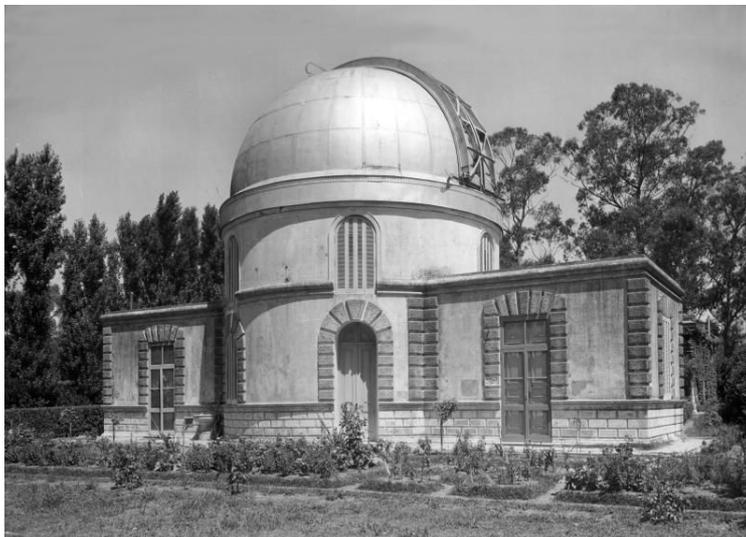
El Astrográfico del Observatorio Astronómico de La Plata, ayer (1951) y hoy, luego de restauración (Observatorio Astronómico FCAG / UNLP).



Vista de los objetivos del Astrográfico del Observatorio Astronómico de La Plata. El mayor, de 34,2 cm de diámetro, es el objetivo fotográfico, mientras que el menor corresponde al telescopio guía (Observatorio Astronómico FCAG / UNLP).



Dos imágenes del Astrográfico del Observatorio Astronómico de La Plata luego de su restauración (Observatorio Astronómico FCAG / UNLP).



El pabellón del Telescopio Astrográfico "Miguel Iztisgohn", circa 1900 (<http://museo.fcaglp.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/2018/09/castrog.jpg>) y hoy (Observatorio Astronómico FCAG / UNLP).

En la página institucional de la [Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas de la Universidad Nacional de La Plata](#) se exponen detalles de lo realizado con abundante material fotográfico:

- *La recuperación del Telescopio Astrográfico en imágenes*  
[https://www.fcaglp.unlp.edu.ar/articulo/2019/10/30/la\\_recuperacion\\_del\\_telescopio\\_astrografico\\_en\\_imagenes](https://www.fcaglp.unlp.edu.ar/articulo/2019/10/30/la_recuperacion_del_telescopio_astrografico_en_imagenes)
- *Las personas detrás de la recuperación del Telescopio Astrográfico y su edificio*  
[www.fcaglp.unlp.edu.ar/articulo/2019/10/23/las\\_personas\\_detras\\_de\\_la\\_recuperacion\\_del\\_telescopio\\_astrografico\\_y\\_su\\_cupula](http://www.fcaglp.unlp.edu.ar/articulo/2019/10/23/las_personas_detras_de_la_recuperacion_del_telescopio_astrografico_y_su_cupula)
- *Omar Cáceres, Carlos Rogati, Miguel Itzigsohn, César Mondinalli y Francisco Muñoz en el recuerdo de la Dra. Elisa Felicitas Arias*  
[www.fcaglp.unlp.edu.ar/articulo/2019/10/23/miguel\\_itzigsohn\\_omar\\_caceres\\_cesar\\_mondinalli\\_carlos\\_rogati\\_y\\_francisco\\_munoz\\_en\\_el\\_reuerdo\\_de\\_la\\_dra\\_elisa\\_felicitas\\_arias](http://www.fcaglp.unlp.edu.ar/articulo/2019/10/23/miguel_itzigsohn_omar_caceres_cesar_mondinalli_carlos_rogati_y_francisco_munoz_en_el_reuerdo_de_la_dra_elisa_felicitas_arias)
- *El Telescopio Astrográfico de la FCAG cobra nueva vida el 24 de octubre*  
[www.fcaglp.unlp.edu.ar/articulo/2019/10/19/el\\_telescopio\\_astrografico\\_de\\_la\\_fcag\\_cobra\\_nueva\\_vida\\_el\\_24\\_de\\_octubre](http://www.fcaglp.unlp.edu.ar/articulo/2019/10/19/el_telescopio_astrografico_de_la_fcag_cobra_nueva_vida_el_24_de_octubre)

## ***En Córdoba***

En Córdoba se preparó la muestra “Un mapa de todos los cielos”, en la que en numerosos posters se relata la historia del desarrollo de la Carte du Ciel: [Catálogo Astrográfico](#) y [Mapa del cielo](#). La tarea estuvo a cargo del [Museo Astronómico](#) del Observatorio<sup>[2]</sup>. A través de un recorrido que se inicia en el hall del edificio central del Observatorio y termina en la planta alta, se exhiben diversos elementos originales relacionados con los trabajos realizados en la institución para este proyecto, tal como las máquinas de medir, cartas, publicaciones y en forma destacada el telescopio [Astrográfico](#).



## UN MAPA DE TODOS LOS CIELOS

*La Carte Du Ciel y el Observatorio de Córdoba*

En 2019 se cumple un siglo de la fundación de la Unión Internacional de Astronomía, entidad rectora de la astronomía mundial. Esta importante institución reconoce como antecedente al Proyecto de la Carte du Ciel ( Carta del Cielo ) y el Catálogo Astrográfico, emprendimiento que se propuso mapear fotográficamente toda la bóveda celeste.

Esta ambiciosa propuesta adquirió gran relevancia y requirió para su ejecución el trabajo mancomunado de una veintena de instituciones, para lo que se diseñó una notable organización que incluyó congresos, comités y numerosas publicaciones.

Los observatorios sudamericanos existentes en aquel momento intentaron participar del proyecto, pero por diversas circunstancias solo el de Córdoba pudo concretar los trabajos. Ingentes esfuerzos y más de tres décadas fueron necesarios para lograrlo, lo que se constituyó en uno de los más importantes trabajos llevados adelante por el Observatorio Nacional Argentino.

Sus inicios se remontan a 1887, hace 132 años, esta es su historia.



Observatorio  
Astronómico  
de Córdoba



UNC  
Universidad  
Nacional  
de Córdoba



MOA  
Museo de  
Astronomía

Algunos de los posters expuestos en el Observatorio Astronómico de Córdoba (Museo Astronómico OAC).

## CARTE DU CIEL

*El Catálogo Astrográfico y el Mapa del Cielo*

Con el advenimiento de las "emulsiones secas", de más sencillo uso y poseedoras de una mayor sensibilidad a la luz, fue posible obtener resultados más predecibles y uniformes. Se presentó entonces la oportunidad para generalizar sus aplicaciones. En una época en que la atención estaba puesta en la determinación de las posiciones estelares, una de las primeras aplicaciones que los astrónomos pensaron para la fotografía fue con este fin. Las Fotografías Cordobesas son un ejemplo.



Cometa Gran Septiembre y Astrográfico del Observatorio Astronómico de París

En septiembre de 1882 apareció en los cielos australes un notable cometa (descubierto en Córdoba el 5 de septiembre de ese año), por lo que muchos astrónomos aplicaron la novísima técnica fotográfica para estudiarlo. El director del Observatorio del Cabo, David Gill, logró excelentes fotografías del astro que compartió con diversos colegas, entre ellos, el director del Observatorio de París, Almirante Ernest Mouchez.

Mouchez quedó impresionado por la calidad del registro en el que se podía apreciar un gran número de estrellas de fondo, y advirtió las potencialidades del método para realizar una carta celeste fotográfica. Solicitó a los ópticos de la institución, los hermanos Prosper y Paul Henry, la construcción de un objetivo fotográfico. Dados los buenos resultados obtenidos con este objetivo, se diseñó y construyó un telescopio específico para la astrofotografía, al se denominó Astrográfico. La parte mecánica fue realizada por el artesano parisino Paul Gautier.

La idea de utilizar la fotografía para mapear toda la bóveda celeste había sido sugerida en 1857 por el astrónomo Warren de la Rue del Observatorio Kew de Inglaterra, y posteriormente fue retomada en 1882 por Edward Pickering de Harvard.

En 1886 Mouchez propuso realizar un mapeo fotográfico detallado de todo el cielo a gran escala y profundidad, con el propósito de:

- Medir las posiciones de todas las estrellas más brillantes que la magnitud +1, a lo que se denominaría **Catálogo Astronómico**
- Confeccionar un atlas con estrellas hasta magnitud +14, el **Mapa del Cielo**

Se requería la obtención de la impresionante cantidad de 32.000 placas fotográficas. Dada la magnitud de la ambiciosa empresa sugerida, solo podía llevarse a cabo por intermedio de una colaboración internacional.

Zona (límites de declinación)	Número de observaciones	País(es) a cargo	Número de placas
+90° a +15°	1.000.000	Francia	1.000.000
+15° a +30°	1.000.000	Francia	1.000.000
+30° a +45°	1.000.000	Francia	1.000.000
+45° a +60°	1.000.000	Francia	1.000.000
+60° a +75°	1.000.000	Francia	1.000.000
+75° a +90°	1.000.000	Francia	1.000.000
+90° a +15°	1.000.000	Francia	1.000.000
+15° a +30°	1.000.000	Francia	1.000.000
+30° a +45°	1.000.000	Francia	1.000.000
+45° a +60°	1.000.000	Francia	1.000.000
+60° a +75°	1.000.000	Francia	1.000.000
+75° a +90°	1.000.000	Francia	1.000.000
+90° a +15°	1.000.000	Francia	1.000.000
+15° a +30°	1.000.000	Francia	1.000.000
+30° a +45°	1.000.000	Francia	1.000.000
+45° a +60°	1.000.000	Francia	1.000.000
+60° a +75°	1.000.000	Francia	1.000.000
+75° a +90°	1.000.000	Francia	1.000.000
+90° a +15°	1.000.000	Francia	1.000.000
+15° a +30°	1.000.000	Francia	1.000.000
+30° a +45°	1.000.000	Francia	1.000.000
+45° a +60°	1.000.000	Francia	1.000.000
+60° a +75°	1.000.000	Francia	1.000.000
+75° a +90°	1.000.000	Francia	1.000.000

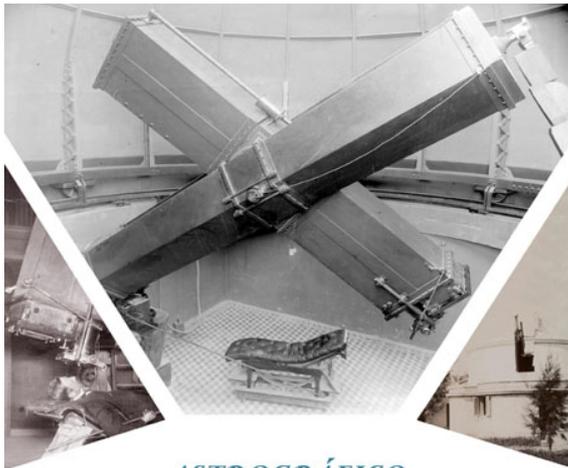


Observatorios que participaron de la Carte du Ciel Reunión del Congreso Astronómico Internacional de 1887 en el Observatorio de París.

Para organizar el emprendimiento se invitaron a los principales observatorios del mundo, cada uno de los cuales se encargaría de una zona del cielo. El hemisferio austral resultó ser un problema debido a la escasez de instituciones astronómicas. Al sur del ecuador se encontraban activos los observatorios del Cabo en Sudáfrica, los de Adelaida, Sydney y Melbourne en Australia (todos del Imperio Británico), y en Sudamérica estaban activos los de Santiago de Chile, Río de Janeiro, La Plata y Córdoba.

La primera reunión organizativa se realizó en el Observatorio de París en abril de 1887, en ésta y en las realizadas en los años siguientes, se definieron el instrumento y las técnicas a emplear, así como la forma en que se publicarían los resultados.

Asistentes al Congreso Astronómico Internacional para la Carte du Ciel de 1887 en París. 1 y 2: los ópticos Prosper Henry; 3: el mecánico Paul Gautier, 4: director del Observatorio Astronómico de La Plata, François Beul; 5: director del Observatorio de Río de Janeiro, Luis Cruls; 6: director del Observatorio de París, Ernest Mouchez; 7: vicedirector del Observatorio de París, Maurice Loewy y 8: director del Observatorio de Toulouse, B. Baillaud (7 y 8 fueron sucesores de Mouchez) [Detalle de la fotografía existente en el Observatorio Astronómico de La Plata].



## ASTROGRÁFICO

del Observatorio Astronómico de Córdoba

El Observatorio Nacional Argentino, al igual que el resto de las instituciones sudamericanas, adquirió su astrográfico a los ópticos Prosper y Pierre Henry y al mecánico Paul Gautier de París. Fue encargado en 1900 por el director Dr. Juan Thome, en oportunidad del Congreso Astrofotográfico Internacional que se realizó ese año.

El astrográfico es un instrumento especializado para la astrofotografía, formado por dos telescopios incluidos en un mismo tubo de sección rectangular, uno destinado a la fotografía (objetivo de 33 cm de diámetro) y el otro "visual" (16 cm de diámetro), utilizado para la guía durante las exposiciones, para compensar los pequeños defectos del sistema de relojería.

Su montura es del tipo "inglesa" que tiene gran estabilidad mecánica. El tubo, de unos 3,5 metros de largo, se encuentra sostenido por un anillo rectangular, el cual gira gracias a dos muñones ubicado en sus extremos. Se encuentra inclinado un ángulo igual al de la latitud de Córdoba, -31,42°.

Las 18 cajas conteniendo las distintas partes del astrográfico arribaron a Córdoba en perfecto estado en diciembre de 1901. Por el instrumento se pagaron unos 40.000 francos.



## EL OBSERVATORIO NACIONAL ARGENTINO INGRESA AL PROYECTO DE LA CARTE DU CIEL

Transcurrida más de una década desde el comienzo del programa, ninguno de los observatorios sudamericanos había iniciado los trabajos que les correspondía. Teniendo en cuenta esta situación, el director del Observatorio Nacional Argentino, el Dr. Juan (John) M. Thome, inició gestiones con el Gobierno Nacional para que la institución se hiciera cargo de una de las zonas dejadas vacantes.

Luego de ser autorizado, Thome concurrió al Congreso que sesionó en París entre el 19 y 21 de julio de 1900, donde se comprometió a participar en la Carte du Ciel. Si bien la zona dejada por observatorio de Santiago era más adecuada para su observación desde Córdoba, debido a la disputa limítrofe con Chile, que en un momento casi había provocado un conflicto armado, se asumió la correspondiente al observatorio de La Plata.

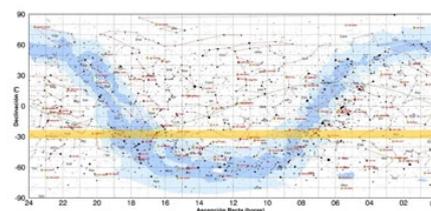
Dr. Juan M. Thome

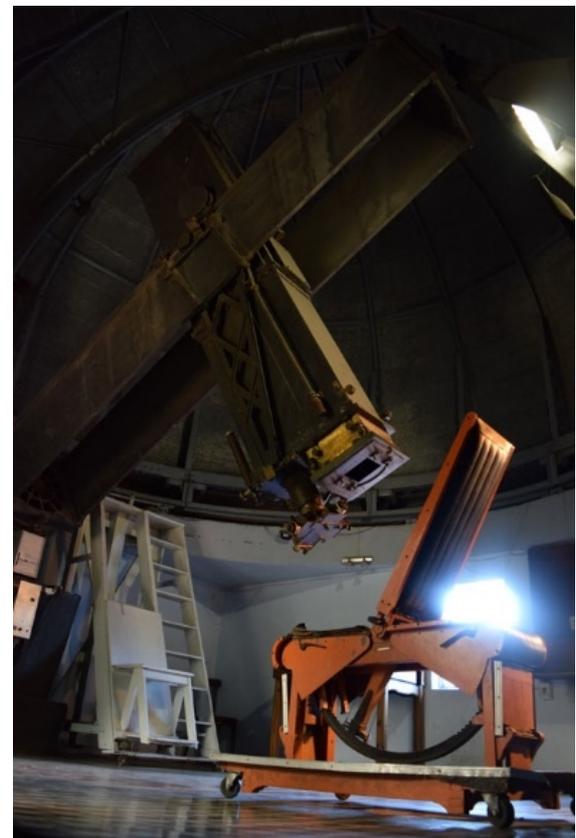


Mientras sesionaba el Congreso de la Carte du Ciel, se celebraba en París la Exposición Universal en torno a la flamante torre Eiffel.

Ante los retrasos en la realización de algunas zonas, el Gobierno Argentino le había autorizado asumir la responsabilidad de una de ellas, y que dispondría de los medios necesarios para la adquisición de un astrográfico y demás elementos necesarios para la eficaz ejecución de los trabajos. En esa oportunidad, se adquirió el astrográfico al Observatorio de París, así como los demás elementos necesarios.

En 1902 se iniciaron los trabajos. El Observatorio Nacional Argentino se hizo cargo del 6,2 % del total de la tarea, uno de los mayores porcentajes para una institución. La zona asignada fue la limitada por las declinaciones -24° a -32°.





Fotografías de la muestra y del telescopio Astrográfico del Observatorio Astronómico de Córdoba (OAC).

## ***148 años del observatorio de Córdoba***

Los festejos del nuevo aniversario del [Observatorio Astronómico de la Universidad Nacional de Córdoba](#) contó con la presencia del [Ministro de Ciencia y Tecnología de la provincia](#), autoridades de ese Ministerio, de la [Universidad Nacional de Córdoba](#), de la [Plaza Cielo Tierra](#) y del Observatorio, junto al personal de la institución.



Izquierda, habla del Director del OAC, Manuel Merchan, derecha, entrega de una placa conmemorativa por el Ministro Walter Robledo (OAC).



Izquierda, concurrencia al acto, derecha, Conferencia Sarmiento-Gould (OAC).

Luego del acto, como es tradicional desde hace varias décadas, se realizó la Conferencia Sarmiento – Gould para todo público. Este año la conferencia fue dedicada a la Carte du Ciel: “Un mapa de todos los cielos, La Carte du Ciel y el Observatorio Astronómico de Córdoba”, a cargo del autor, en la que se abordó lo realizado por los observatorios sudamericanos y en particular en el Nacional Argentino para este proyecto internacional.

La presentación se encuentra disponible en:

<https://historiadelastronomia.files.wordpress.com/2019/11/un-mapa-de-todos-los-cielos.pdf>

## ***136 años del observatorio de La Plata***

Pronto, el 22 noviembre se recordará un nuevo cumpleaños de la segunda institución astronómica del país, el Observatorio Astronómico de La Plata, la que ya cuenta con 136 fructíferos años. Sobre este acontecimiento histórico, invitamos a repasar la lectura de:

*Aniversario del Observatorio Astronómico de La Plata.*

<https://historiadelastronomia.wordpress.com/documentos/observatorio-la-plata/>

*Nuevo aniversario del Observatorio Astronómico de La Plata*

<https://historiadelastronomia.wordpress.com/documentos/aniversariooalp/>

*El Observatorio Astronómico de La Plata*

R. A. Perdomo. Asociación Argentina de Astronomía. BOOK SERIES. AAABS, Vol. 2, 2009. Gustavo E. Romero, Sergio A. Cellone, & Sofía A. Cora, eds.

Sobre el Catálogo Astrográfico y la Carte du Ciel se puede consultar el siguiente material:

- *Un mapa de todos los cielos*  
<https://historiadelastronomia.wordpress.com/documentos/cdc130/>
- *El telescopio astrográfico del Observatorio de Córdoba (I, II y III).*  
<https://historiadelastronomia.wordpress.com/documentos/astrografico1/>
- *Catálogo Astrográfico (Córdoba): máquinas de medir placas fotográficas (2015)*  
<https://historiadelastronomia.wordpress.com/documentos/maquinasdemedir/>
- *Córdoba Estelar. Historia del Observatorio Nacional Argentino. Capítulo 16 y Capítulo 19. (2009)*  
<http://www.cordobaestelar.oac.uncor.edu/Capitulo16.pdf>  
<http://www.cordobaestelar.oac.uncor.edu/Capitulo19.pdf>
- *Historia del Observatorio Astronómico de Córdoba (2008)*  
<https://historiadelastronomia.files.wordpress.com/2008/12/historia-del-ona1.pdf>
- *El Observatorio de París y la astronomía latinoamericana (2010)*  
<https://historiadelastronomia.files.wordpress.com/2010/10/observatorio-paris.pdf>

## Agradecimientos:

A la Vice Decana Dra. Lydia S. Cidale, Observatorio Astronómico FCAG / UNLP; a la Responsable del Área Diseño DCV María Emilia Cerezo y DCV Laura A. Iácona. Al Dr. David Merlo. Al Dr. Manuel Merchan y personal técnico del Observatorio.

## Notas

[1] El National Outreach Coordinator Argentina es elegido por el Comité Nacional de Astronomía. La actual coordinadora es la Dr. Beatriz García. Para mayor información ver: <http://sion.frm.utn.edu.ar/NOC-Argentina/index.php/eclipse-exhibicion/>

[2] El Museo del Observatorio Astronómico tiene por objetivos custodiar, preservar y conservar el patrimonio histórico del Observatorio Astronómico de Córdoba; ofrecer a la población acceso a estos bienes patrimoniales; y desarrollar, participar y fomentar investigaciones de las colecciones custodiadas. Su Coordinador es el Dr. David Merlo.

Este documento, texto e imágenes, está protegido por la propiedad intelectual del autor. Puede hacerse libre uso del mismo siempre que se cite adecuadamente la fuente:

**Paolantonio, S. (2019). Córdoba, La Plata y la Astronomía Argentina. Dos aniversarios y dos muestras. Disponible en <http://historiadelaastronomia.wordpress.com/documentos/OACOALP-3/>. Recuperado el ... (indicar la fecha).**

No se autoriza el uso de la presente obra para fines comerciales y/o publicitarios. Ante cualquier duda dirigirse a: [paolantoniosantiago@gmail.com](mailto:paolantoniosantiago@gmail.com).