

Fundación Planetario de Merlo San Luis

- Modelo de proyecto y divulgación de la astronomía.
- Gastón Mendoza Veirana
- FCAG, Planetario Ciudad de La Plata, Fundación Planetario de Merlo
- **Introducción:**

Fundación Planetario de Merlo San Luis es un pujante proyecto abocado a la enseñanza informal de la astronomía en la Villa de Merlo San Luis. La esencia institucional como fundación, el público principalmente turista, la dinámica de las charlas y la invitación a la contemplación estética del cielo; sumado a la postura científicista frente al problema de las creencias, hicieron que en solo dos años de vida, asistan más de dos mil personas al planetario en la última temporada.

- ¿Cuáles son los principios del funcionamiento de esta institución? ¿Cómo se vincula con los asistentes? ¿Por qué gusta el cientificismo?



- Una **fundación** no tiene fines de lucro, sin embargo puede emplear y contratar servicios; cuanto mejor le vaya a la fundación, más empleo puede generar y mayores recursos se pueden invertir en el patrimonio de la institución.

En el año 2017 conformamos el patrimonio del planetario, hoy contamos con tres vehículos de transporte y un pequeño predio con el edificio del planetario, donde sobre su terraza se brindan las funciones de divulgación científica junto a tres telescopios de 25cm de apertura.

- El hecho de ser fundación también permite no depender directamente de los recursos que el estado quiera aportar a actividades relacionadas con la ciencia y la educación, puesto que brinda cierta autonomía en la toma de decisiones y administración de los recursos propios. Siendo que en la temporada Enero-Febrero de 2017 se acercaron 600 personas, en el mismo período del 2019 fueron más de dos mil, pudimos crecer en el contexto de recorte y abandono de la estructura científica y de educación a nivel nacional.

Actualmente el sitio donde se construirá el hall y domo con capacidad para 80 personas está en construcción; en este sentido buscamos apoyo en instituciones y sponsors.

- **Los asistentes:**

La actividad del planetario es promocionada principalmente mediante publicidades en sitios estratégicos, entrega de folletería en avenidas importantes y halls de hoteles. También en internet y redes sociales se puede contactar el servicio donde además se publican las novedades relacionadas a la actividad.

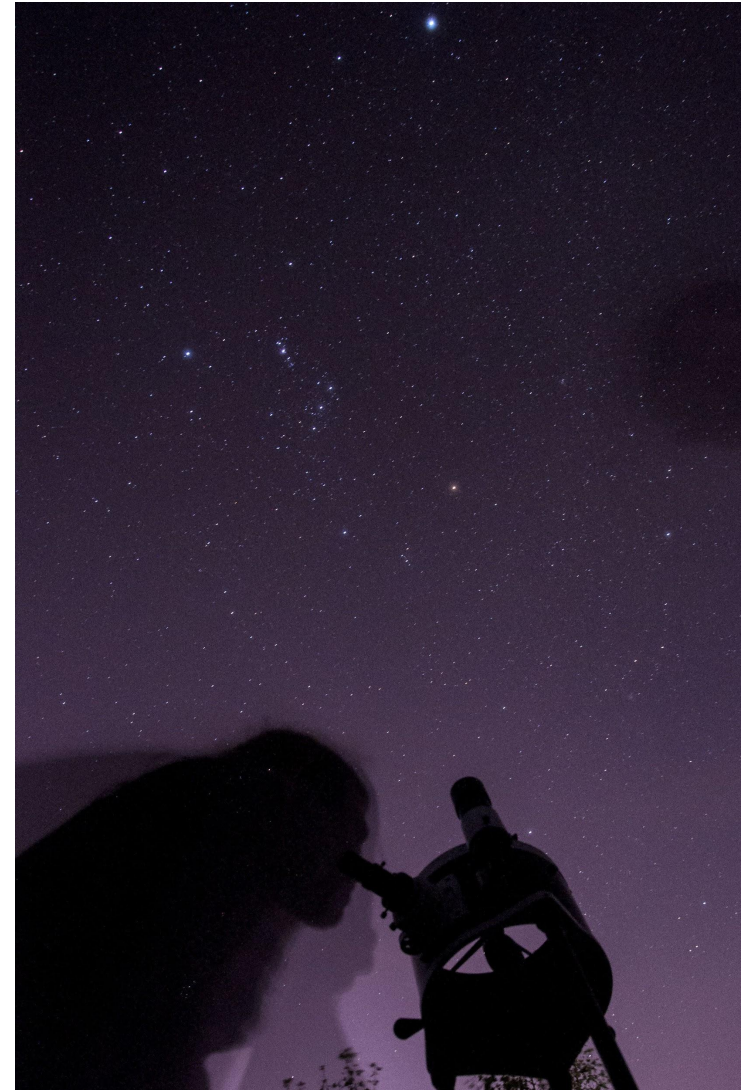
- También se realizan **actividades públicas y gratuitas** en colegios y jardines estatales de la zona donde se asiste con telescopios, se expone y se observa. Cada vez es más común que las instituciones se comuniquen directamente a la Fundación para solicitar la visita.

- La función:

Siempre que el tiempo lo permita, se realizan funciones, en la misma se abordan conceptos fundamentales como los movimientos del planeta, la “rotación” del cielo y la fuerza de gravedad; se realizan cuatro o cinco observaciones por telescopios dobsonianos newtonianos de 250x1200mm donde se aprecian de ser posible, planetas, la Luna y de forma permanente, los objetos más llamativos del espacio profundo.

Tampoco falta la apreciación de distintas constelaciones que son dibujadas con puntero láser en el cielo, sin exponer conocimiento relacionado a la mitología o la historia detrás de la creación de las constelaciones, se menciona su naturaleza y su utilidad contemporánea.

Se introduce en la observación de satélites, meteoros y cómo se los ve a simple vista.



- **El cientificismo como herramienta de enseñanza:**

El cientificismo es la tesis filosófica que postula que la mejor forma, o la más genuina, de conocer algo es mediante el método de las ciencias naturales; no aún la única forma de conocer ni la infalible, pero si la mas confiable (2)(9). Adoptar esta postura abre muchos interrogantes acerca de la naturaleza de la ciencia, que es y que no es conocimiento científico, que es conocer y que es una creencia.

- Se toma el **criterio de demarcación** entre ciencia y pseudociencia postulado por Schmalz R and Lilienfeld (3), en el cual podemos identificar como pseudociencias relacionadas a la astronomía: la astrología, el terraplanismo, la conspiración sobre el programa Apollo, la ufología etc. También sirve para identificar con claridad conceptos relacionados a la factibilidad de la tesis subjetivista, la anticiencia y la ambigüedad o vaguedad del discurso. (4) (6)

Un planetario dedicado a la divulgación de conocimiento científico no puede ser neutral frente a las creencias y el avance de las pseudociencias. Si en una charla de divulgación científica orientada a la astronomía no se aclara por qué la astrología es un pseudociencia, ¿dónde más se comunicará este concepto a la sociedad? ¿A quién le corresponde esa tarea?

- **La postura frente a las creencias:**

Decimos que una persona tiene una creencia cuando siente un apego al valor de verdad de ciertas afirmaciones, que de mostrarse su no correspondencia empírica o inconsistencia lógica, el sujeto no está dispuesto a cambiar su punto de vista. Cosa que no sucede (o no debería suceder) en ciencia, al demostrarse la falsedad de un enunciado simplemente se lo desestima en su valoración de verdad.

(5)

- La postura institucional frente a las creencias es clara: se las acepta, pero de ser posible, se las exhibe en su inconsistencia y se la diferencia del conocimiento científico, en cuanto a su contenido y su método para formar conocimiento.

Contrariamente a lo que se piensa, el cientificismo como herramienta de enseñanza ha sido tomado con mucha curiosidad y aceptación por parte de los espectadores; por ejemplo, muchos se enteran por primera vez de la no validez y vaguedad de las afirmaciones de la astrología, cual es la peligrosidad de adoptar una tesis subjetivista de la realidad, la tesis construccionista del conocimiento científico y su desestimación comparándola con un discurso más. (6) (8)

- **La contemplación estética** como herramienta del científico:

El concepto de contemplación estética acuñado por Arthur Schopenhauer es bien aceptado por la filosofía científica, reside en un estado de bienestar y deseo de permanecer o repetir la experiencia a la cual es expuesto el sujeto. (5)(7)

El moño de cierre en todas las funciones consiste en invitar a apreciar el plano galáctico en su esplendor, concientizar de la posición y tamaño que ocupamos dentro de la galaxia, apreciación que se logra solo mediante la comunicación previa de los conceptos relacionados a tal fenómeno; esta es la gran diferencia que propone el planetario frente a otras formas de entretenimiento, la apreciación estética del cielo y el conocimiento científico que logra abrir las puertas a tal experiencia.



- **Conclusiones:**

Consolidar el espacio como **fundación** resulta en beneficios como la reinversión de capital, independencia parcial de las políticas en ciencia, la creación de puestos de trabajo, aceptación de donaciones y el alcance en la comunidad local.

La postura científicista resulta amigable y nos permite hablar sobre el método, el conocimiento científico y sus tesis, en contrastación a las creencias y pseudociencias. Notamos que es muy bien recibida, enciende los procesos de curiosidad frente al conocimiento científico.

La contemplación estética del cielo y en especial, el “camino de estrellas” junto al cuerpo de saberes que hacen posible esta experiencia resulta en un efectivo interés por conocer más acerca de ciencia por parte de los asistentes.

Las devoluciones, comentarios y repetición de la actividad por parte del público nos impulsa a continuar con nuestra actividad, además de notar el rápido crecimiento institucional que experimentamos sin financiamiento externo dentro del contexto de desfinanciamiento nacional.

- Invitamos a comunicadores, emprendedores y científicos a replicar el modelo de planetario aquí expuesto en distintos sitios turísticos del país. Estamos abocados a expandir nuestras actividades con el propósito del beneficio mutuo y sobre todo, el de la comunidad que nos acompaña.

- Referencias:

- 1- <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/65000-69999/65478/norma.htm>
- 2 - Mario Bunge. El elogio del cientificismo, editorial Laetoli.
- 3- Schmaltz R and Lilienfeld SO (2014) Hauntings, homeopathy, and the Hopkinsville Goblins: using pseudoscience to teach scientific thinking. Front. Psychol. 5:336.
- 4- A. Sokal, J. Bricmont. Impostures Intellectuelles, Éditions Odile Jacob 1997
- 5- Romero Gustavo. E. Scientific Philosophy, editorial Springer 2018
- 6- Mario Bunge. La filosofía tras la pseudociencia, Revista El Escéptico
- 7- A. Schopenhauer. Die Welt als Wille und Vorstellung, 1819
- 8- Bruno Latour. La vida en el laboratorio. La construcción de los hechos científicos, Madrid, Alianza, 1995
- 9- Mario Bunge. La ciencia, su método y su filosofía. Editorial siglo XXI